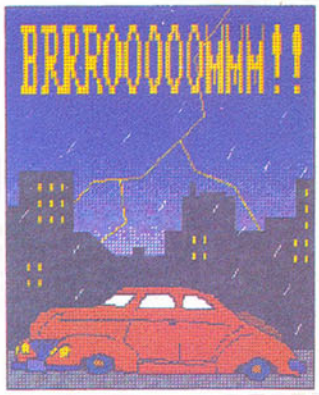
COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • Nº 97

el VIBORO

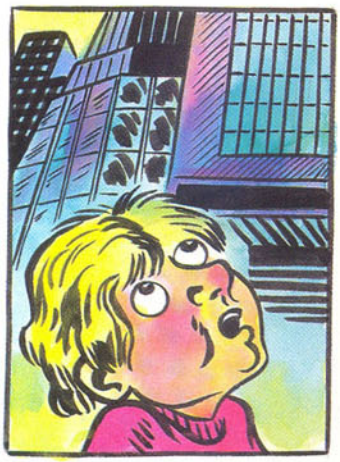
DASPASTORAS
VALLES
GALLARDO
CRUMB
PETILLON
BOADA
MEDIAVILLA
LAURA
BALAGUER
GALIANO
NAZARIO

360 PTAS. (INC. IVA)

RUFUFU



por Medianilla



El Víbora

PORTADA
Boada
2 TIRAS
Varios
3 SUMARIO
Mediavilla
4 COMECOMIX
Onliyú
6 LOS SUEÑOS DEL NIÑATO
Gallardo
13 CUQUI PASEA
Vallés
15 INTERFLORA
Petillón
19 CANAL 44
Daspastoras
27 SI YO FUESE REY
Crumb
39 CUENTO DEL ADIOS
Boada
47 HISTORIA DE LA HUMANIDAD
Gigi Amaldi
49 BAILE DE DESPEDIDA
Laura
55 LUMIS
Galiano/Marta/Pons
65 TORMENTO
Balaguer
79 JUAN JARAVACA
Mediavilla
87 LOS AMORES DE JUPITER
Nazario

El Víbora es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.A. Redacción, envíos y publicidad: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Telf.: (93) 310 28 05. Director: **José M.ª Berenguer.** Secretaría: **Luisa.** Montaje: **Lourdes.** Contabilidad: **Albert.** Machaca: **Diego.** Envíos: **Emilio.** Traducciones: **N. Fradera.** Rotulado: **F. Fernández.** Fotolitos: **Chancho, Tecfa y Colorama.** Imprime: Giesa-Futura, Madrid. Fotocomposición: Ungraf, S.A. Distribuye: Coedis, S.A. c/Valencia, 245. 08007 Barcelona. c/Serrano, 165. Madrid. Printed in Spain. DLB 27-983-84. **El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.**

© Pons, Mediavilla, Onliyú, Gallardo, Vallés, Petillón, Daspastoras, Crumb, Boada, Laura, Galiano, Marta,

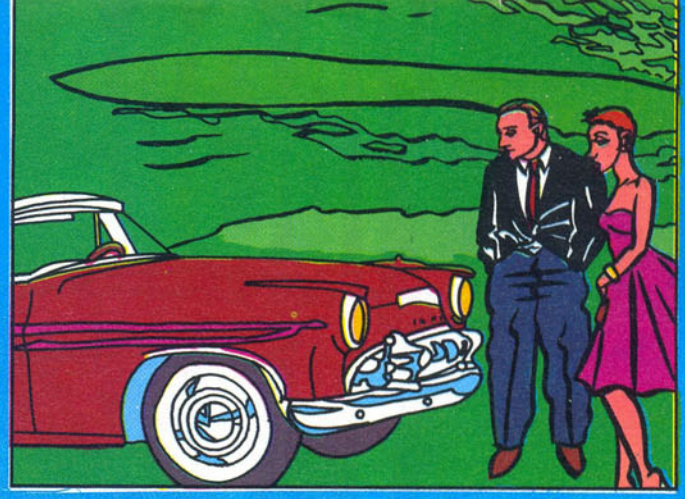
COMIX ONLIYU

«¿Por qué es trágico el mundo? El mundo es trágico porque la gente no para de inventarse tragedias superfluas, es decir, porque la gente no es seria»
(Henry de Montherlant - La rosa de arena)

♦ De desengaños amorosos, ruinas infinitas, fracasos tremebundos, profundas soledades, drogadicciones variadas e irreversibles, óbitos de los llamados seres queridos, hambres, guerras y/o catástrofes, identidades hechas polvo, traiciones inesperadas y otras maravillas se suelen nutrir el lacrimal para bienmojarse y el alma para alechugarse. ¿Y qué es todo ello? Simples minucias.

♦ Tuve yo una vez un compinche que afirmaba solemnemente –y cuánta razón tenía– que no hay seres más pelmas en el universo que el amante desdeñado, el drogadicto sin dosis y el arruinado empedernido. En efecto, para ellos su tragedia es de tal magnitud que no conciben como el resto de la Humanidad no gimotea a su mismo compás y aún comete la grosería de preocuparse por otros asuntos. Pues bien, basta con obsequiarles con cosas tan nimias como –respectivamente– un cariñín a tiempo, un par de papelinas o diez mil duros y se les acabó el cuento. No dudo yo de la sinceridad de sus emociones, pero es que el personal parece que no se entera de que muchas veces –casi todas– de las que uno se siente profundamente desgraciado es más que nada para pasar el tiempo, que si no la vida es un aburrimiento. Y es que lo dicho: la gente no es seria.

CRUMB



LAURA

♦ Y hasta aquí ha llegado la sesión de filosofía barata que tenéis que soportar cada mes. Y ya quería yo, ya, seguir con la pausada relación de todas las cosas que por aquí dentro están, pero ha sucedido que desde el párrafo anterior a éste ha tenido lugar una agradable interrupción que me ha cortado el hilo. O sea, que me he ido a tomar una copa con **Pepe Boada,** que pasaba

GALLARDO

por aquí. Y bien; hemos hablado de tonterías y tragedias. Y hemos insistido en un antiguo tema: que la gente normal está bastante majara. Y si la gente normal está majara, ¿cómo, oh cielos, estará de majara la gente majara? Los que mandan en el cotarro, vaya. De punta los pelos se nos ponen al sólo intuirlo. Pero ya, ya ha pasado la interrupción y vayamos a lo que hay por aquí.

♦ Aunque no, todavía no, que la conversación esta me ha trastocado los cables aún más, si ello fuere posible. Fíjate, amable lector: en nuestro entorno existen, entre otros, una señora que me prohíbe llamarla después de diez años que no lo hago y un señor que insiste en que tiene un chip en el cerebelo y que él es un mandado y por eso no curra ni hace nada, que todo se lo dice el chip. Luego, los dibujantes van, cuentan estas cosas y otras parecidas y les dicen que deliran. Qué va. Tímidos testigos, pero simpáticos.

♦ Así que tal como **Luisa** y **Pili** me dictan resulta que **Gallardo** está deslumbrante y su porvenir es maravilloso. Las chicas estas se preguntan entre ellas si es porque tiene novia nueva o si es porque necesita dinero para irse a Canarias. Luego viene el **Vallés.** Dicen las chicas que una sola página es una pena y que tiene que dibujar mucho más, porque si hubiera más páginas como las suyas en El Víbora, otro gallo nos cantara.

♦ **El Das Pastoras** es el futuro del Víbora, poco apreciado su genio por las masas, pero

futuro a fin de cuentas, si es que eso existe. Y antes, que se me había olvidado, estaba el **Petillon.** Que esta vez ha guardado a *Palmer* en el armario y se dedica a contar las correrías de un desconocido repartidor de flores.

♦ A **Petillon** le sigue una historieta de **Robert Crumb,** con el sugerente título de *Si yo fuera rey.* Como si no lo fuera. Rey del mambo, por lo menos.

♦ Y dos cumplidores habituales le siguen con su ya larga y feraz aventura. El primero es **Pepe Boada,** que con *El cuento del adiós* sigue su particular repaso a la fabulología occidental. El segundo es el quinto capítulo de *Lumis,* elaborado como bien sabéis, por **Galiano, Marta y Pons.** Por cierto, que en el último comecomix se me pasó –prisas de última hora– comentar que **Marta** se estrenaba como dibujante. Vaya, no que se estrenara, sino que empezaba –y seguirá– a publicar por aquí.

MARTA

♦ Y entremedias de estas dos cosas, pues dos caramelines en color. Uno es *Baile de despedida* con dibujos de **Laura** y guión de **Ignacio Molina.** Una historia radiofónica. Y el segundo caramelín es la primera entrega de *La verdadera historia de la Humanidad.* Su autor es **Gigi Amaldi,** parece ser que celebraba estruendosas y libertinas fiestas allá en la Argentina de los cuarenta. Entre lo que veía y lo que se imaginaba fue componiendo un «libro de artista». Es decir, un ejemplar. Como a lo largo de sucesivos Víboras os será dado apreciar, el hombre era generoso y divertido y así, regaló sus obras completas a un amigo. Y cuando éste murió se lo legó a otro. Y así ha llegado a nuestras manos, que son las vuestras.

VALLES

♦ Hay tres platos fuertes en la segunda parte de este número. *Tormento,* un tremendo melodrama perpetrado por **Nacho Balaguer,** en principio; después, la continuación y provisional final de las andanzas de *Juan Jaravaca,* donde su autor, el ínclito **Juanito Mediavilla,** desvela la real identidad del personaje, que, cual Clark Kent redivivo, oculta la tenía. Por último una nueva incursión de **Nazario** por los mares de la mitología. En este caso su atención se ha centrado en los contundentes atributos sexuales de Zeus, padre de dioses y violador de ninfas.

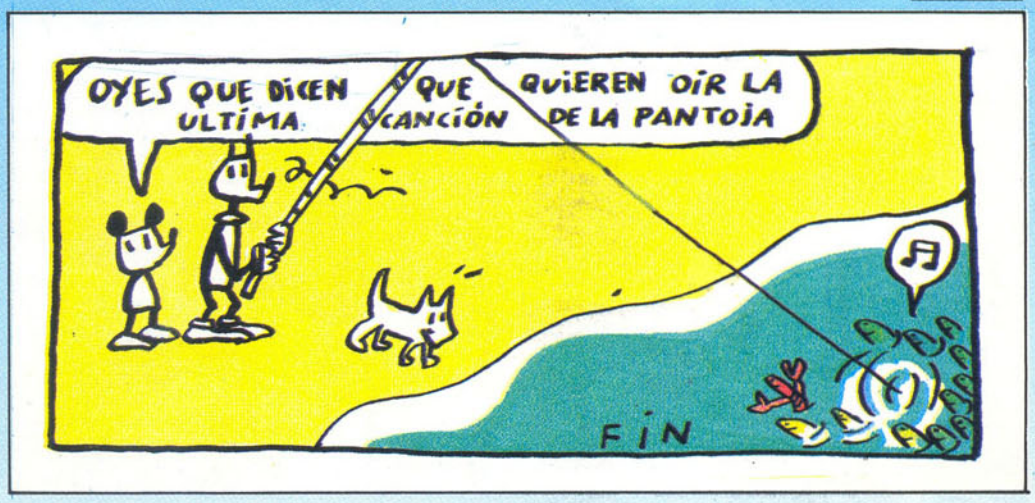
♦ Hay unas cuantas cosas que a estas alturas veo que se me han pasado. Una de ellas es comentar que la historia de **Boada** es la última de sus fabulaciones y que, por ende, se aproxima álbum, que ya iba siendo hora.

♦ Otra es que, porfa, no nos mandéis originales. Que luego es un follón para devolverlos. Si queréis probar suerte, enviadnos fotocopias. Gracias.

♦ Y la tercera es que por aquí estamos ahora (3 de febrero) bastante pasmados con todo el cirio que han conseguido montar a cuenta de las declaraciones de Mariscal. Si en ellas hablaba de la pueblerinez de las alturas, esto no hace sino darle la razón. No sé lo que habrá pasado cuando esto se publique, pero creo que todo el mundo tiene derecho a pensar –y a decir– que hay barceloneses insoportables y honorables bajitos sin que unos y otro le echen la caballería encima.

ONLIYU

MARISCAL



LOS SUEÑOS del NIÑATO
CAP. VI
GALLARDO

REPETICION DE LA JUGADA: LOS MARCIANOS HAN INVADIDO LA TIERRA Y HAN ACABADO CON TODO EL JACO QUE HABIA EN ELLA; LOS ULTIMOS RESTOS LOS CONSERVA EL NIÑATO EN UNA PAPELA EN SU MESITA DE NOCHE. A TODO ESTO, EL SUSODICHO ESTA DURMIENDO... Y SUEÑA... Y EN SU SUEÑO SE REPITE LA REALIDAD: LOS MARCIANOS HAN DEVASTADO EL PAIS DE LA JARABACA, LA ULTIMA PAPELA ESTA EN MANOS DEL ABOGADO, QUE LA HA SUBIDO AL CIELO CON ANIMO DE MULTIPLICARLA. HETELO AQUI EN ESE MENESTER.

...PUES SI SANTI... NO TE IMPORTA QUE TE TUTEE, VERDA..? AQUI ESTOY EN MI CASA, DONDE VA A PARAR TODA LA PORQUERIA DEL CIELO... HAW HAW HAW... O ES QUE PENSABAS QUE AQUI EN EL CIELO NO HABIA BASURA.. EH?!!

YO.. ER.. UH.. NO SE.. YO..

..HAW HAW, TRANQUILO TIO, AQUI NO NOS VE NI NOS OYE... "NI DIOS"... BASTANTE CURRO TIENE CON LA QUE LE HABEIS MONTAO VOSOTROS... ESA SI QUES UNA DE BIEN GORDA!!

..PUES SI CHICO... YO LLEGUE AQUI... DEJAME PENSAR... EL SIGLO II o III A.C.... Y LA VERDA ES QUE ME ABURRIA LA HOSTIA ALLI EN LA PARTE DE ARRIBA.. AQUELLO ERA UN TOSTON!!

...TODO EL PUTO DIA CANTANDO SALMOS Y REZANDO CON ESA PANDILLA DE BEATOS Y SANTURRONES... AQUELLO... SANTI.. NO ERA LO MIO.. QUE QUIERES QUE TE DIGA..!

..ASI QUE PEDI EL TRASLADO A OFICINAS, ALLI ESTUVE EN ESTADISTICA.. EN ADMINISTRACION, LUEGO EN LA OFICINA DEL GOBIERNO Y EN INTERIOR, AL MANDO DE LA P.S.C.*

...LLEGUE A GANARME EL APODO DE "EL OJO DE DIOS".. HAW HAW.. VAYA CHORRADA.. HASTA QUE FUI COGIENDOLE EL GUSTO A ESO DEL PODER.. YA SABES: EL GUSANILLO..!

* P.S.C.: POLICIA SECRETA DEL CIELO

..FUI ACUMULANDO RESORTES EN MIS MANOS POCO A POCO, HASTA QUE FUE NECESARIO QUE PASARA AL ANONIMATO Y... QUE MEJOR ESCONDITE QUE LAS CLOACAS..?

..ALLA ARRIBA NADIE QUIERE MANCHARSE DE MIERDA... SABES?.. ASI QUE AHORA LO CONTROLO TODO DESDE AQUI ABAJO.. HAW HAW.. ESTE ES MI IMPERIO HAW HAW!!

TRESSP
DANGER

..AMAS EL ABUELO CHOCHEA LE CAE TANTO TRABAJO ENCIMA QUE NO LIGA NADA.. YO SOY EL QUE DIRIGE EL COTARRO...!!

FALLO
SHELT

1

..BIEN, BIEN..EH.. PERO AHORA VAMOS A PASAR AL ASUNTILLO QUE TE HA TRAIDO HASTA AQUI...!!
...ANTES, ¡MAGINO QUE QUERRAS REMOJAR EL GAZNATE..VERDAD AMIGO SANTI..EIN?!
PLEK!
..PUES BIEN..PUEDES SERVIRTE TU MISMO..TENGO UNA SURTIDA BODEGA CON LOS MEJORES CALDOS DE LA GALAXIA...
PRRRR
..YO TE RECOMENDARIA, SIEMPRE BARRIENDO PARA CASA, UN EXCELENTE VINILLO DE MISA QUE...
PEK!
...OH..PERDON SANTI..CREO QUE ASI ESTARAS...
PLEK
..MAS COMODO..HE HE HE!!
?
FLOP!
..Y AHORA, SANTI..PREPARATE PORQUE VAS A PROBAR UN THAI AUTENTICO 100% !!!
!?!!
..ESTE MATERIAL ME LO PASA EL AMIGO ASTAROT, QUE VIVE UN POCO MAS..UH..ABAJO. ¡TOMA, PRUEBA!
FLOSH FLOSH
PING
SNEUFF
...LA VERDAD SEA DICHA TENGO BASTANTES BUENAS RELACIONES CON LUCI Y SU BASQUILLA..YA SABES, SANTI, QUE A VECES HAY QUE ALIARSE CON EL MISMISIMO SAN PEDRO...!!
SFFFFFF

..QUE SANTI... ¿ESTA BUENO...EH? HAW HAW HAW...¿ESTA BUEEENO?..HAW HAW! COMO TE HAS PUESTO DE GUARRO
...ESTO NO ES LA PORQUERIA QUE OS DAN POR AHI...EH..SANTI? HAW HAW!!...ME OYES ABOGAO..EH?
HAW!
HAW!
HAW!

..BUENO..TU TRANQUILO QUE YO VOY A HACER UNA PEQUEÑA LLAMADA!

...OPERADORA..?..UH..PONGAME CON LA EXTENSION 666...POR FAVOR...MMH..MMH..ALELUYA ALELUYAAAA...CADA UNO CON LA SUYAAAA ZZZ!!...HOLAAA? ¿ERES TU, BELCEBÚ...?...HOLA, SOY YO..¡MORALES!...COMO VA LA TEMPORADA...EH?..AAAH! HAW HAW...¿MUCHA AFLUENCIA DE PUBLICO...NO?...UH.. CLARO..CLARO!!

..OYE..MIRA, QUE TENGO YO AQUI A UN PRIMAVERAS...QUESTABA YO PENSANDO DE COLOCARLE LA PARTIDA AQUELLA DE ESTRICNINA QUE TENIAS DEL INVIERNO PASAO...SI...SI..ESO MISMO..Y...NO, NO...CLARO..CLARO "BELCI"...
GRROAL GROUMFFF VOMITA VOMITA GROLLLG

..¡DIABLO!...YA SABES QUE SIEMPRE PAGO LOS FAVORES..HE HE HE ..Y ASI MATAMOS DOS PAJAROS DE UN TIRO...YO LIQUIDO AL 80% DE YONQUIS DE LA TIERRA (¡ESOS PECADORES INCORREGIBLES!)... Y TU TIENES UNA PARTIDA DE ALMAS CALENTITAS A BAJO PRECIO.. Y ADEMAS YA SABES QUE ULTIMAMENTE VAMOS FLOJOS DE AZOTE DIVINO..ER..CUANDO QUIERAS..... ¡COMO NO:...BELCI..ADIOS..!
GRRLL VOMITA GGGOR

..BIEN...AMIGO SANTI...YA TENEMOS TU ASUNTO SOLUCIONAO... DA LA CASUALIDAD DE QUE MI AMIGO BELCEBÚ TIENE VARIOS CONTAINERS CON UNA COSA MUY ..MUY RICA Y...ENFIN.. ME DEBE UNOS CUANTOS ..EJEM...FAVORES... HE..HE..YA SABES COMO SON ESTOS TIOS DEL RABO..HE HE HE!
CLEK

...EL PRECIO ES UNA GANGA..Y LO UNICO QUE TENDRAS QUE HACER SERA BAJAR A REPARTIRLO COMO ...COMO..UN "REGALO DEL CIELO" ESO ES!..Y TE MONTAREMOS UN NUMERO DE APARICION GUAPA... EH?..UH?!
AAH..SSI ..BURP!! ¡PERDON!

..YA VERAS QUE NO ESCATIMAREMOS MEDIOS.. ..POR EL JEFE NO TE APURES ..YO HABLARE CON EL Y NOS DARA EL MEDIO DE TRANSPORTE Y TODO...AHORA DEJAME SOLO..EL HERMANO JUDAS TE LLEVARA ARRIBA...QUE LA FUERZA TE ACOMPAÑE.. ADIOS SANTI!!
SSI AMO!
HAW! HAW!
3

ER..UH..OYESS PEPE... PORQUE TU ERES PEPE..NOO?..QUE COÑO HACEMOS EN EL METRO..BURP... YA SABES QUE A MI NO ME GUSTA EL METRO...A MAS HABIA QUEDAO CON EL AMIGO VALLES EN LA FLORESTA PARA IR A...PE-PERO...

..QUE COÑO HACES VESTIDO DE NAZARENO...OYE..UH..NO ESTAREMOS EN SEMANA SANTA VERDA...PORQUE LE HABIA PROMETIDO A MI HERMANA QUE NO BEBERIA POR SEMANA SANTA Y...

...Y VA EL PIRINDOLO Y ME DISE...ME TIENES QUE DEFENDER PORQUE VOY A HACER UN DESFALCO Y...YO VOY Y LE DIGO..PERO SI NO LO HAS HECHO TODAVIA PARA QUE.. ...PEPE..?

¿PEPE?...PEPE..DONDE COÑO ESTAS PEPE..?..QUE PASA,QUE TE HAN CORTAO LA LUZ,O...

TUMP!

ZZZ

YA MESTAIS BAJANDO DE AQUI OS HE DICHO.. EIN?

..SE OS VA A CAER EL PELO ...VOSOTROS NO SABEIS CON QUIEN..

HAW HAW

HOSTIAS.. SON PLATILLOS VOLANTES... UUUH!!

SANTIii SANTIii

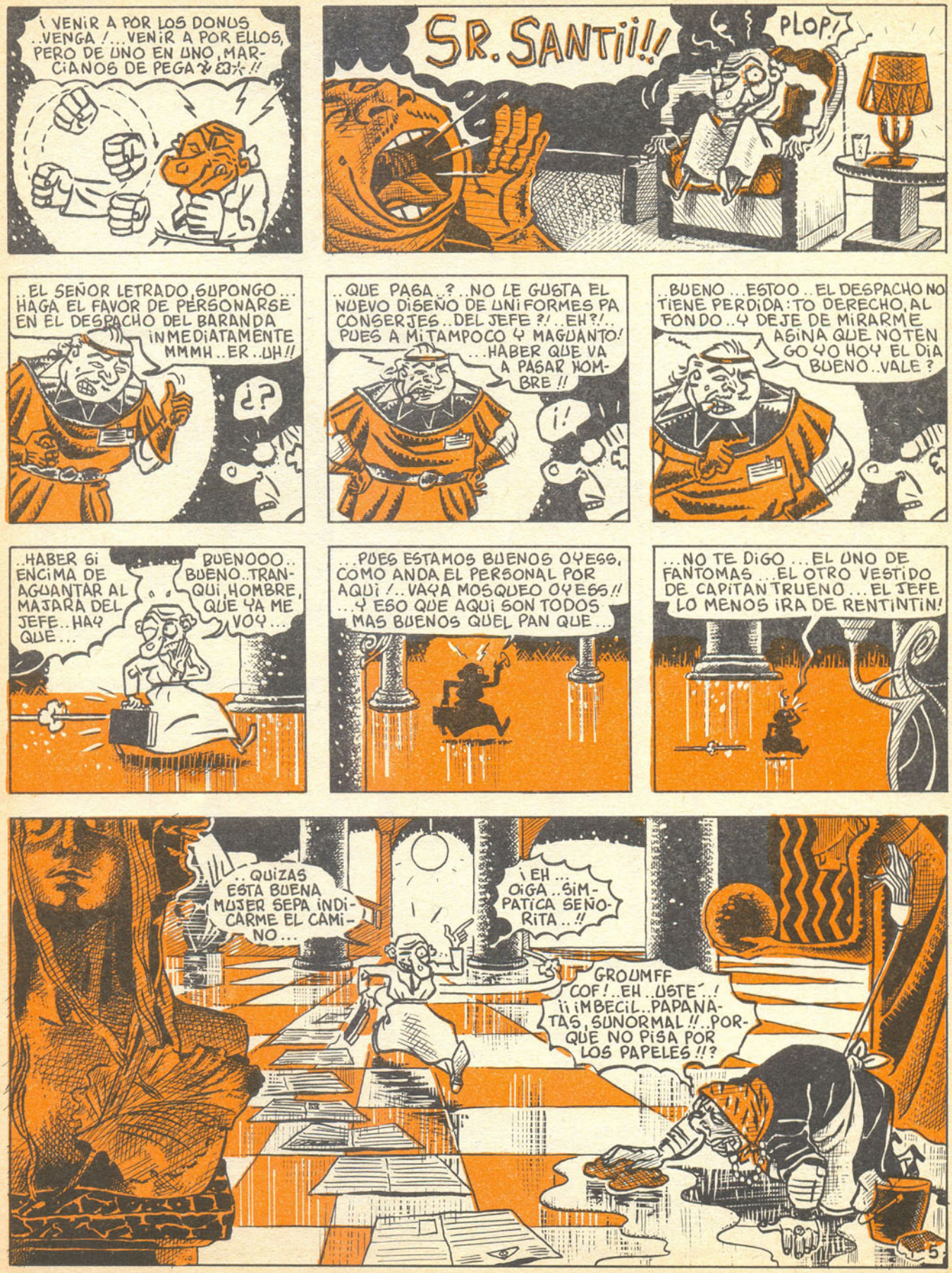
DONDESTAN LOS DONUUUS? ¡HABER..LA CARTERAAA!

LA PAPELA DE LOS DONUS ¿DONDESTAAAAA?

¡SANTI! ¡SANTI!

SANTI! SANTI!

4


¡VENIR A POR LOS DONUS ..VENGA!...VENIR A POR ELLOS, PERO DE UNO EN UNO, MARCIANOS DE PEGA!!
SR. SANTII!!
PLOP!
..EL SEÑOR LETRADO, SUPONGO... HAGA EL FAVOR DE PERSONARSE EN EL DESPACHO DEL BARANDA INMEDIATAMENTE MMMH..ER..UH!!
¿?
..QUE PASA..?..NO LE GUSTA EL NUEVO DISEÑO DE UNIFORMES PA CONSERJES..DEL JEFE?!..EH?!.. PUES A MI TAMPOCO Y MAGUANTO! ...HABER QUE VA A PASAR HOMBRE!!
¡!
..BUENO...ESTOO..EL DESPACHO NO TIENE PERDIDA: TO DERECHO, AL FONDO..Y DEJE DE MIRARME ASINA QUE NO TENGO YO HOY EL DIA BUENO..VALE?
..HABER SI ENCIMA DE AGUANTAR AL MAJARA DEL JEFE..HAY QUE...
BUENOOO.. BUENO..TRANQUI, HOMBRE, QUE YA ME VOY...
...PUES ESTAMOS BUENOS OYESS, COMO ANDA EL PERSONAL POR AQUI!..VAYA MOSQUEO OYESS!! ...Y ESO QUE AQUI SON TODOS MAS BUENOS QUEL PAN QUE...
...NO TE DIGO...EL UNO DE FANTOMAS...EL OTRO VESTIDO DE CAPITAN TRUENO...EL JEFE LO MENOS IRA DE RENTINTIN!
..QUIZAS ESTA BUENA MUJER SEPA INDICARME EL CAMINO...
¡EH... OIGA..SIMPATICA SEÑORITA..!!
GROUMFF COF!..EH..USTÉ..! ¡¡IMBECIL..PAPANATAS, SUNORMAL!!..PORQUE NO PISA POR LOS PAPELES!!?
5

..DESPUES DE 3 o 400 AÑOS (EL TIEMPO EN EL CIELO NO TIENE SENTIDO) DE DEAMBULAR POR PASILLOS Y ANTESALAS DEL CIELO...

¡¡ MECAGÜEN LA COPENARIA !! ¡¡ MECAGÜEN EL PEO !!

¡ PUES SI QUE LA ECHO BUENA !! ¡ ESTOY MAS PERDIDO QUE CARRACUCA !!

GUYAS WILLIAMS

...NO, SI YA ME LO DECIA MI PADRE, QUEN GLORIA ESTE, : NO COMAS LENTEJAS PO LA NOCHE QUE SIENTAN MU MAL... ¿ Y ...EH ... UH ... ???

J. JARAVAC

WISDO[illegible]AND KNOWLEDGE SHALL BE THE STABILITY OF THY TIMES

?

HAW HAW HAW (VOZ DE TRUENO)

¡ SEGURO QUES AQUI !

(VOZ DE TRUENO) ...HALA, HALA.. AL PEO, AL PEOOO.. ¡ DAROS BIEN FUERTE A VER SI OS MATAIS TODOS!

BBBuuuiiNAS!

...JODEEER SI ES QUESTAN ARMANDO LA DE DIOS !!

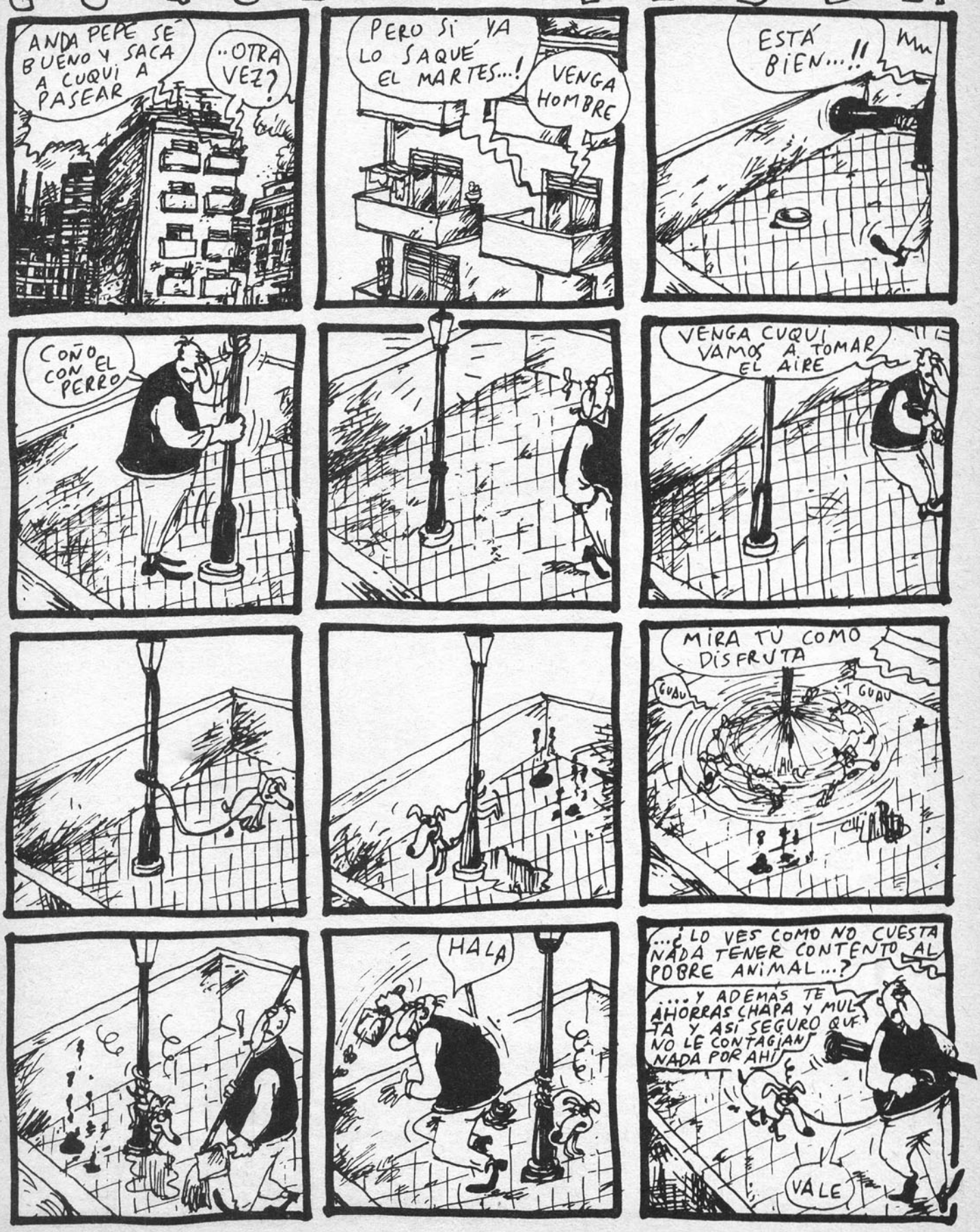
...ES QUE LOS DEJAS SOLOS UN RATO Y YASTA!

..EL CANTO UN DURO LES HACE FALTA PA MONTARLA BIEN GORDA!

DEDICADO A LOS WATCHMEN Y AL DR. MANHATTAN

¿ QUIEN SERA DIOS ?... CONTINURA

CUQUI PASEA


ANDA PEPE SE BUENO Y SACA A CUQUI A PASEAR
..OTRA VEZ?
PERO SI YA LO SAQUÉ EL MARTES...!
VENGA HOMBRE
ESTÁ BIEN...!!
COÑO CON EL PERRO
VENGA CUQUI VAMOS A TOMAR EL AIRE
MIRA TU COMO DISFRUTA
GUAU
GUAU
HALA
...¿LO VES COMO NO CUESTA NADA TENER CONTENTO AL POBRE ANIMAL...?
...Y ADEMAS TE AHORRAS CHAPA Y MULTA Y ASI SEGURO QUE NO LE CONTAGIAN NADA POR AHI
VALE

HISTORIAS COMPLETAS de el VIBORA

5

195 PTAS.

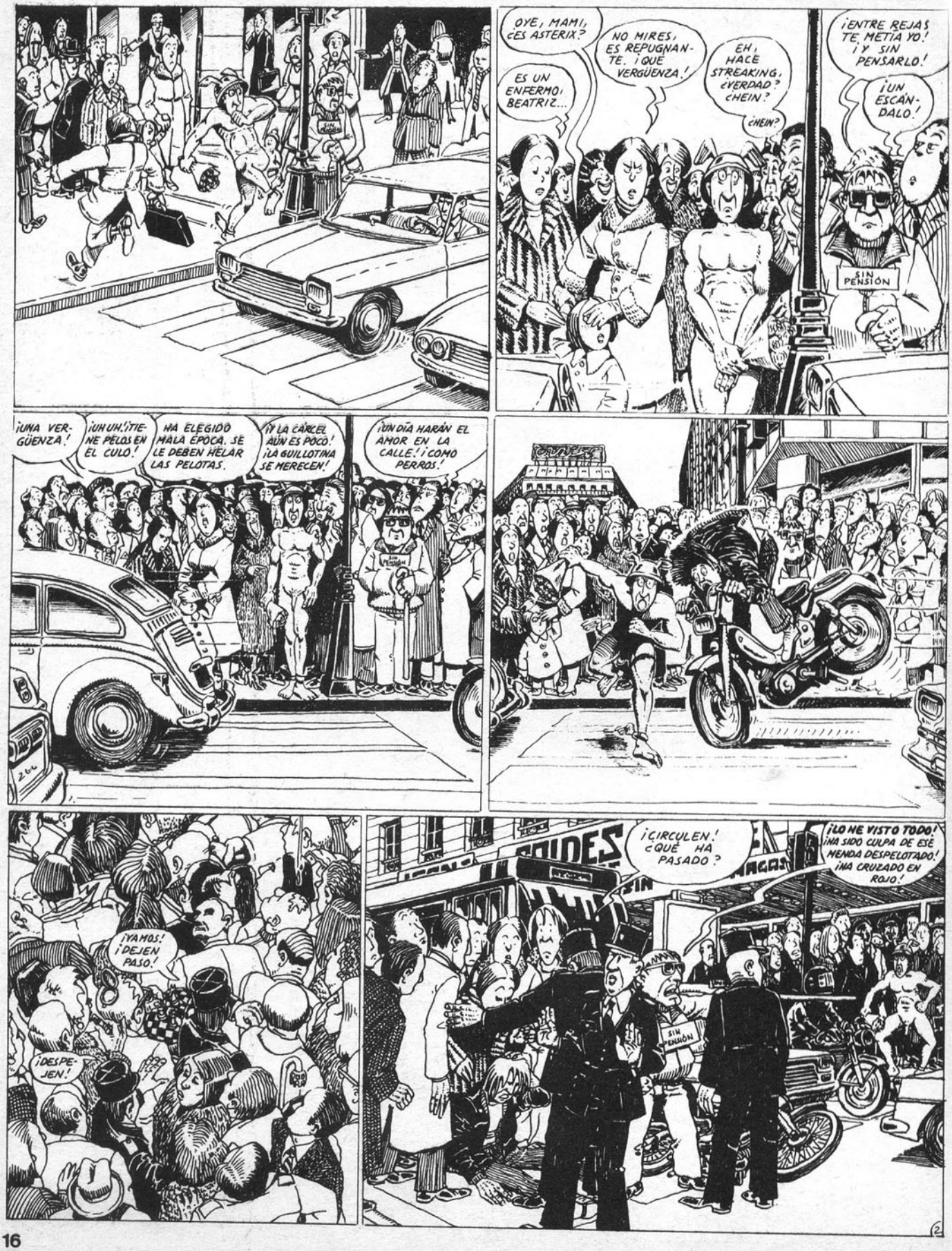
EMOCION, PELIGRO, MORBO, MALA LECHE, TAMBIÉN ALGO DE TERNURA Y MUCHO ALCOHOL.

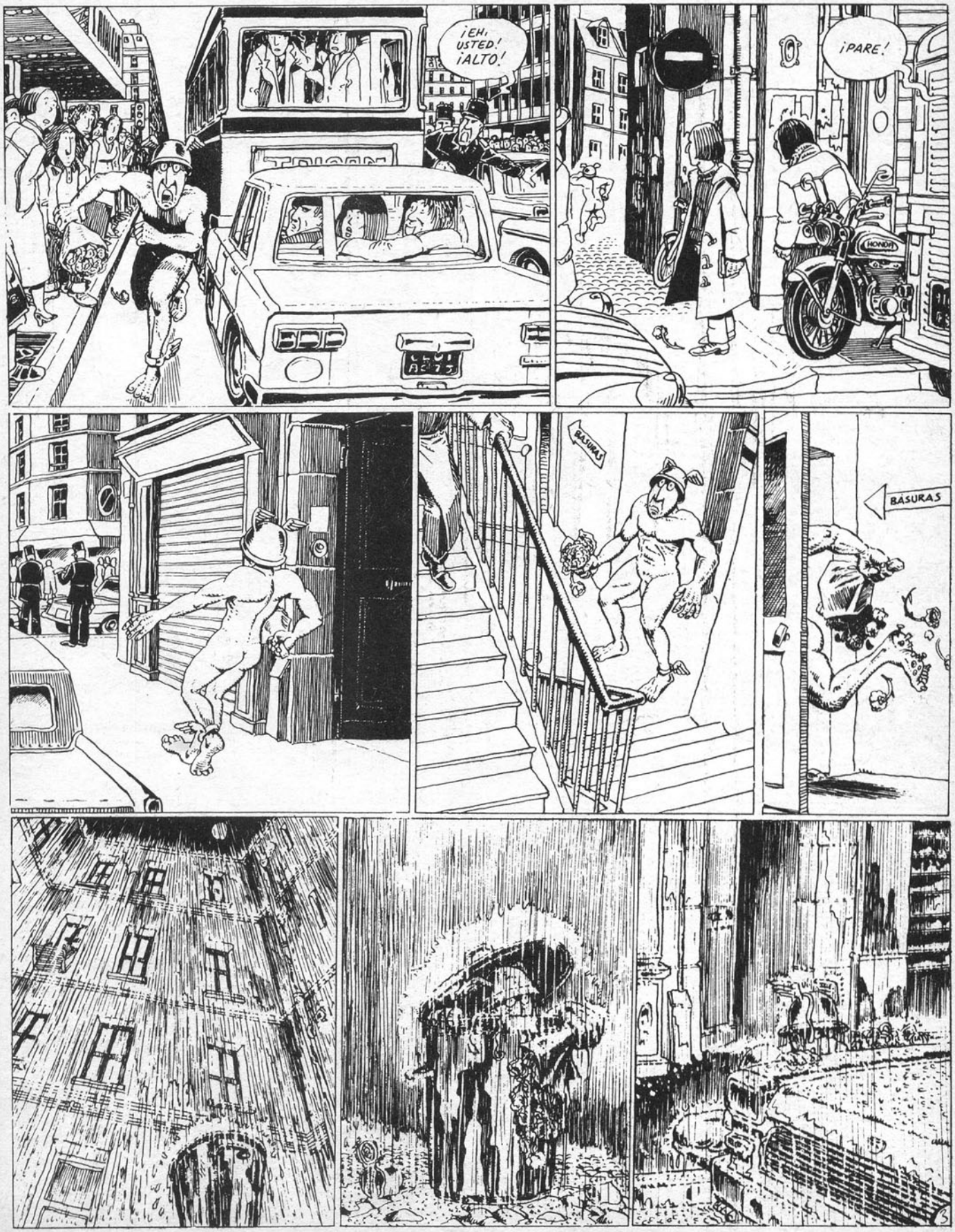
NOTAS DE UN VIEJO VERDE

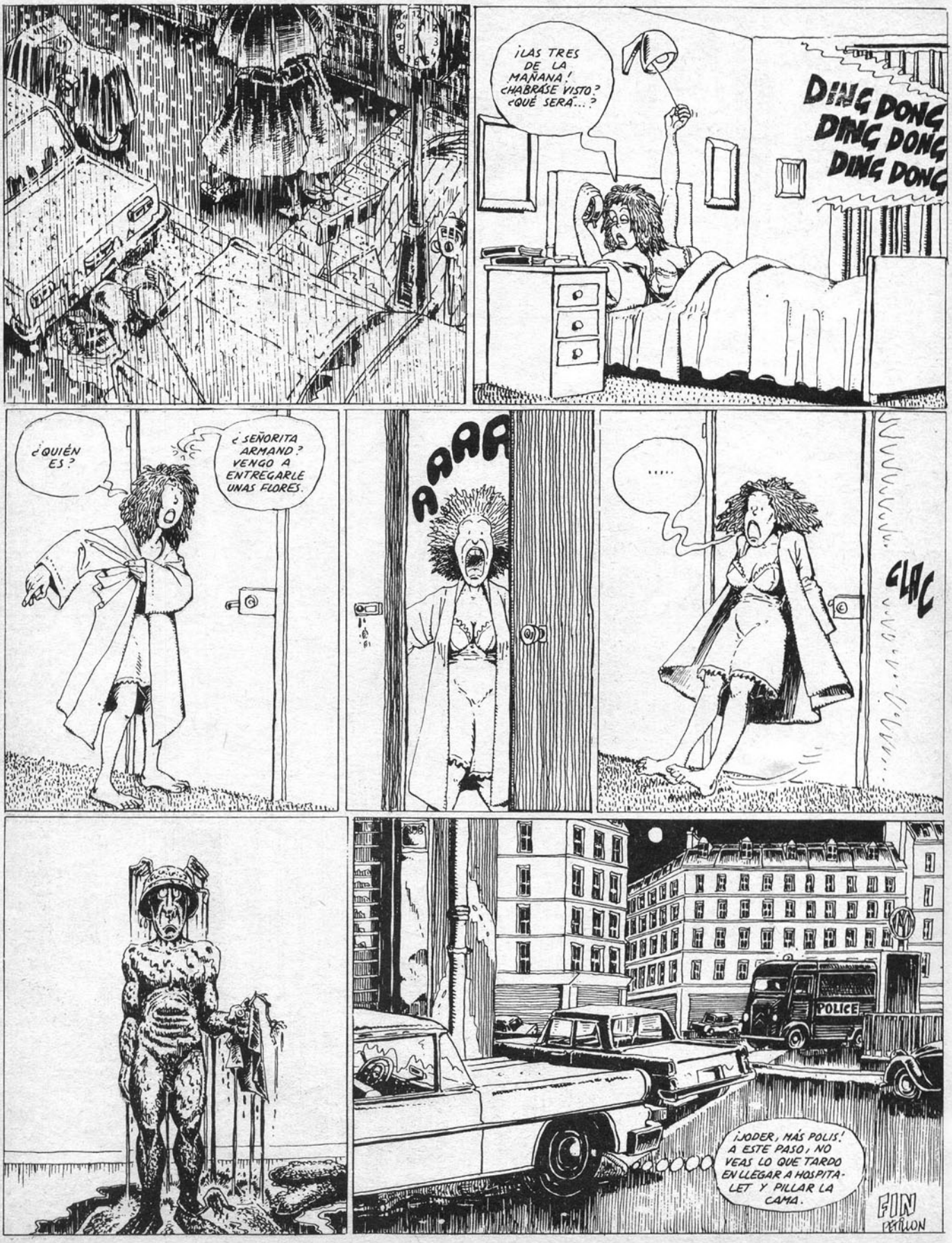
BUKOWSKI

SCHULTHEISS

LAS AVENTURAS DEL MENSAJERO INTERFLORA


OYE, MAMÍ, ¿ES ASTERIX?
ES UN ENFERMO, BEATRIZ...
NO MIRES, ES REPUGNANTE. ¡QUÉ VERGÜENZA!
EH, HACE STREAKING, ¿VERDAD? ¿HEIN?
¿HEIN?
¡ENTRE REJAS TE METÍA YO! ¡Y SIN PENSARLO!
¡UN ESCÁNDALO!
SIN PENSIÓN
¡UNA VERGÜENZA!
¡UH UH, TIENE PELOS EN EL CULO!
HA ELEGIDO MALA ÉPOCA. SE LE DEBEN HELAR LAS PELOTAS.
¡Y LA CÁRCEL AÚN ES POCO! ¡LA GUILLOTINA SE MERECEN!
¡UN DÍA HARÁN EL AMOR EN LA CALLE! ¡COMO PERROS!
¡YA VOS! ¡DEJEN PASO!
¡DESPEJEN!
¡CIRCULEN! ¿QUÉ HA PASADO?
¡LO HE VISTO TODO! ¡HA SIDO CULPA DE ESE NENDA DESPELOTADO! ¡HA CRUZADO EN ROJO!


¡EH, USTED! ¡ALTO!
¡PARE!
HONDA
BASURAS
BASURAS


¡LAS TRES DE LA MAÑANA! ¿HABRÁSE VISTO? ¿QUÉ SERÁ...?
DING DONG DING DONG DING DONG
¿QUIÉN ES?
¿SEÑORITA ARMAND? VENGO A ENTREGARLE UNAS FLORES.
AAAA
.....
CLAC
POLICE
¡JODER, MÁS POLIS! A ESTE PASO, NO VEAS LO QUE TARDO EN LLEGAR A HOSPITALET Y PILLAR LA CAMA.
FIN
PETILLON

PROTAGONISMO = igual a = DESASTRE

UN MOMENTO QUERIDO, PARECE QUE TENEMOS LA PRIMERA CONEXIÓN. ¿SÍÍÍ, INSPECTOR?
¿SÍÍÍ...? ¿INSPECTOR PORREZ?
¡GANO YO! ASÍ QUE... YO Y "KIKI" POR LA PUERTA. MANUEL Y "TARU".. POR ARRIBA.
QUIERO DECIR, TARUGUEZ POR ATRÁS. MANOLO POR ARRIBA, EN RIZO. YO Y KIKI POR LA PUERTA, DEJAROS DE VIRGUERÍAS Y DEMÁS. QUIERO UN ESTILO SOBRIO, DIRECTO Y PRÁCTICO.
BIEN, HASTA QUE CADA UNO TOME SU POSICIÓN Y CONECTEMOS DE NUEVO, TENEMOS UN ESPACIO PARA CONOCER A NUESTRO INVITADO.
PERO ANTES, LA PREGUNTA CLAVE DE UN CASO REAL Y FRESCO: ¿QUIÉN MATÓ A SUSANA, NIÑO JUAN?
POR QUEEE... SE ACUERDAN DE SUSANA ¿VERDAD? MOVÍA SU BOQUITA Y SUS DEDITOS...
...YA ALGUIEN NO LE GUSTO.

A VER: ¿QUIÉN MATÓ A SUSANA, NIÑO JUAN?
Y NO ME DIGAS MENTIRIJILLAS, ¿VALE?
BUENO, YO YA LESPLIQUÉ A LA POLI. PERO PROCURARÉ SER MA CONCRETO Y PRECISO
YA LO DECÍA QUEVEDO, QUE HASTA POR EL CULO LO CONOCÍAN:
"LO BUENO SI BREVE DOS VECES BUENO" AUNQUE MI INTELIGENCIA TIENE SUS LÍMITES O FRONTERAS.
BUENO... PUESS IBA YO CON MI MADRE. ME ACUERDO QUE ERA MI MADRE PORQUE LLEVA UN PERFUME MUY ESPECIAL. PUES EN ESTO QUE...
...LLEGANDO A LA ALTURA DEL FATÍDICO CALLEJÓN - YO AÚN NO SABÍA QUE IBA A SERLO- ME ACUERDO COMO LA PALMA DE MI MANO PORQUE EN ESE MOMENTO...
...PASABA UN PORSCHE 470 COLOR CREMA, DESCAPOTABLE, CON UN TIPEJO HORTERA Y RARO DENTRO, RADIOCASSETTE COMPACTO - K8, LO MÁS SEGURO, PORQUE SONABA UNA CANCIÓN DE LOS "RATA ZÚÑIGA & CHIPS" Y YA SE SABE... ESTA GENTE GRABA MUY FINO Y SE NOTA...
ESTOO. ¿TE ACUERDAS? DE LO QUE DECÍA QUEVEDO? BIEN, AHORA RELÁJATE Y...
RIIIIIINGG
QUIETOOO. LA CENTRALITA ESTÁ COLAPSADA. VAMOS A AIREAR UNA LLAMADA.
¿SÍ, DÍGAME?
¿HOLA? ¿SEÑORITA?...
...¿SEÑORITA?... HOLA, BUENO ERA PARA DECIRLE QUE... AUNQUE YO NO CONCURSE, ESTOY EN ABSOLUTO DESACUERDO CON LA TÁCTICA A SEGUIR POR EL SEÑOR INSPECTOR. CON EL DEBIDO RESPETO QUISIERA DECIR...
...VERÁ: ES QUE YO ESTUVE EN LA GUERRA DE CUBA, ¿SABE?
USTE PERDONE QUE LE INTERRUMPA PERO SE EQUIVOCA DE NÚMERO. ESTO NO ES NI POMPAS FÚNEBRES NI EL TELÉFONO DE LA ESPERANZA. TAMBIÉN, CON EL DEBIDO RESPETO, A USTED LO QUE LE PASA ES QUE LO HAN ENTERRADO MAL. ASÍ QUE PERDONE, Y CAMBIO Y CORTO.

¿EH?, ¡VAYA! ME AVISAN QUE TENEMOS NUEVA CONEXIÓN.
¡¡VAYA POR DIOS MI NIÑO!! CONEXIÓN POR AQUÍ CONEXIÓN POR ALLÁ...
¡¡VIVA EL CONTAGIO, CONECTEMOS TODOS!!
¡¡CONECTEMOS!!
¡¡EY!!
ATENCIÓN, AQUÍ CÁMARA 5. LES HABLA RODOLFO BÚRREZ. PARA CANAL 44. HOLA AMIGOS, QUERIDOS OYENTES, ADICTOS TELEVIDENTES.
HOLA, PAPÁ HOLA, MAMÁ HOLA, ARTURITO
ESTAMOS EN EL RELLANO DEL 4º PISO, FRENTE A LA PUERTA DE LA CASA DEL PRESUNTO SOSPECHOSO DEL CRIMEN: ARMAND LÓPEZ.
DESPUÉS DE LAS REQUERIDAS FRASES Y ADVERTENCIAS DE RIGOR Y ANTE EL ABSOLUTO MUTISMO DEL INQUILINATO...
...SE HA DECIDIDO DERRIBAR LA PUERTA... PERO... UN MOMENTO, ¡¡¿QUÉ HA ENCONTRADO, INSPECTOR?!!
...AQUÍ EN LA PARTE DE ABAJO DE LA BARANDILLA, UNA ESPECIE DE COSTRA RESECA. PARECIDA A LA ENCONTRADA EN EL LUGAR DEL CRIMEN. A VER QUE DICE LABORATORIO.
HUMM
¡¡EH!! ¡¡QUE SON ESOS GRITOS!!
YA LO HAN OÍDO, SEÑORES, NUEVA PISTA. ¿SE ARRIESGAN?

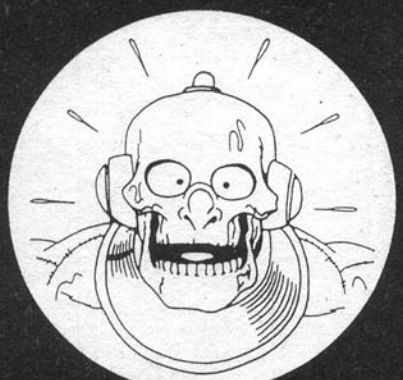
BIEN, YA QUE ELLOS NO SE DECIDÍAN, SE ME HA OCURRIDO A MÍ ROMPER LA PUERTA PARA QUE ASÍ DESDE DENTRO TOMAR UN "ZOOM-CAMERA" DE ADENTRO P'AFUERA, CON EL INSPECTOR Y COMPAÑÍA ENTRANDO HACIA NOSOTROS.
CON ESTE "ZOOM" INTENTO TRANSMITIR LAS SENSACIONES DE ANSIEDAD Y ANGUSTIA QUE PRODUCEN EN LA PSIQUIS, TANTO DEL QUE ENTRA COMO EN LA DEL QUE SALE... DIGO DEL QUE ESTÁ YA... DENTRO, OBSERVEN...
IMBÉCIL
AHORA PASO A PLANO RELAJANTE.
A VER QUE HAY POR AQUÍ, CONVIENE DESPEJARSE UN POCO.
INSPECTOR
¿ME ENSEÑA LA ORDEN JUDICIAL, PERMISO MUNICIPAL? ¿LE HA DEJADO PASAR LA PORTERA?
LA LEY LE PROHIBE...
ESCUCHE... ESTOY HASTA LOS MISMÍSIMOS SÍSIMOS DE LA LEY, DE LA SUYA Y DE LA DE TODO DIOS.
SNIF
SNIFF
INSPECTOR
¿COMPRENDE, CAPTA, IMPACTA?...¡¡RECAPACITE!!
ESTO ESTÁ CLARO, INSPECTOR.. TRES FURCIAS, UN VIEJO CON SÍNDROME DE ABSTINENCIA Y UN CRÍO DE TRES O CUATRO AÑOS CON DIARREA CRÓNICA PRESUMIBLEMENTE HEREDITARIA.

NO HAY DERECHO, NI IZQUIERDO, NI ARRIBA, NI ABAJO, PERO DE UNA COSA ESTOY SEGURO...
...QUE YO VOY EN EL VAGÓN DE LOS BORREGOS, AÚN CON MI CARRERA DE INGENIERO EN PARO.
Y AHORA UN PATÉTICO MEDIO PLANO. NO ME ACERCO A 1ER PLANO PORQUE SE ME EMPAÑARÍA EL CRISTAL DE LA CÁMARA CON LA TRISTEZA.
¿TÚ CREES QUE ESO ES UNA COLECCIÓN DE CUCHILLOS DE TODO EL MUNDO?
VERÁ, INSPECTOR, LO ÚNICO QUE ALCANZO A DEDUCIR ES QUE HA ESTADO EN TODO EL MUNDO MENOS AUSTRALIA
BROUMM !!
ADIVINEN POR DONDE INTENTABA ESCAPAR.
¡¡TARUGUEZ!!

*DELANTAL

FIN

Las Espeluznantes Aventuras del MONSTRUO CALIENTE



600 Pts. (inc. IVA)

MAGNUS

NECRON 5

EL REY DE LOS CANIBALES

MUERTOS VIVIENTES

LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (II)

L E V I S

ACCION

Un clásico del COMIC PORNO, para una colección muy muy especial.

550 PTS (INC-IVA)

... Y AHORA, EL MISMÍSIMO R. CRUMB COMO PROTA EN...

SI YO FUERA REY

EN REALIDAD, ESTOY TAN FASCINADO, TAN AVASALLADO POR TU SEMBLANTE QUE NI PINTAR PUEDO. ¡SÓLO DESEO APALANCARME AQUÍ Y MIRARTE!
¡DEJA QUE ME ACERQUE MÁS PARA VERTE MEJOR!
OH JE, JE. ¡JIJIJI!
¡PODRÍA PASARME HORAS BEBIENDO EN TU BELLEZA!
PON EL PIE EN MI ASIENTO...
¿QUE PONGA EL PIE~~?
¿ASÍ, SIRE?
SÍ, SÍ... ESO ES... JE-JE.
¿POR DÓNDE IBA YO? HABLABA DEL ARTE...
...EL R-R-RETO DE INTENTAR PLASMAR LOS-LOS- AH... HMM, ESO...
LA BELLEZA DE LA NATURALEZA... LAS SENSACIONES QUE INSPIRA...
SÍ, ESTO ES... LA... LA ELEVADA SENSACIÓN DE... DE... OH, LA HOSTIA... L-LA...
LA INTENSIDAD DEL AZUL DEL CIELO... LAS NUBES BLANCAS Y ALGODONOSAS...
E-EL CIELO... LAS N-U-B-E-S...
¡¡OOHH!!
LAS FLORES Y LOS ÁRBOLES... LA HIERBA VERDE...
SQUIRT

CREO QUE YA HE PINTADO BASTANTE POR HOY... HE DE VOLVER A PALACIO... ASUNTOS DE ESTADO REQUIEREN MI ATENCIÓN...
LA PINTURA ES PRECIOSA, MAJESTAD.
NADIE PUEDE SABER LA CARGA DE RESPONSABILIDAD QUE COMPORTA MI POSICIÓN. A MENUDO MI CORAZÓN ESTÁ APESADUMBRADO POR LOS INTERESES DE LA NACIÓN...
SI PUEDO HACER ALGO PARA LEVANTAROS EL ÁNIMO, SIRE, SÓLO DEBÉIS DE DECIRLO...
¡A PALACIO, BRENDA!
¡VOY P'ALLÁ!
SABES, MAGGIE, A MENUDO SIENTO ENVIDIA POR LA GENTE NORMAL DEL REINO, PUES AUNQUE SEAN ESCASAS SUS POSESIONES, SUS VIDAS SON SIMPLES, NADA COMPLICADAS...
A MÍ QUE ME DEN UNA VIDA SIMPLE. SI LOGRARA OLVIDAR LAS TRIBULACIONES DE MI ALTO CARGO Y RECREARME EN UN DÍA TAN BELLO... EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE... AH, SIGH...
HACE UN DÍA ESPLÉNDIDO, MAJESTAD.
PARQUE PRIVADO DEL REY
TODO INTRUSO MORIRÁ
PATRULLAS ARMADAS
PROHI PASO POR ORD REY CRIMS
PATRULLAS ARMADAS PERMANE

OBSERVA A BRENDA, POR EJEMPLO... VA CANTURREANDO UNA FELIZ TONADA MIENTRAS PEDALEA... ES UNA CRIATURA SANA Y ROBUSTA, SIN UNA PREOCUPACIÓN EN LA VIDA. ¡COMO LA ENVIDIO!
¿VOS ENVIDIÁIS ESO?

NO ES MÁS QUE UN SER ESTÚPIDO... SIN SESO... ¿OS HABÉS REBAJADO NUNCA HASTA EL PUNTO DE RETOZAR CON ELLA?
OH... UH... A VECES, TRAS UN AGOTADOR PASEO POR EL PARQUE, LE HE HECHO UN MASAJITO Y NOS HEMOS PEGADO UN BREVE REVOLCÓN EN EL HENO... JA JA JA...
ES UNA CACHONDONA...
¡UGH!

SI OS INTERESA MI OPINIÓN, DEBIERAN HACER SALCHICHAS CON ELLA.
¡GASP! ¡MAGGIE! ¡ESO NO ESTÁ BIEN! NO SEAS CELOSA. ES UNA PERSONA MUY DULCE. VALE, NO SERÁ EINSTEIN, PERO... HEY, ¿TE GUSTA QUE HAYA PROHIBIDO TODOS LOS VEHÍCULOS DE MOTOR? LAS CALLES DE LA CIUDAD SON MUCHO MÁS TRANQUILAS AHORA.
¡EH, SÚBDITOS!

OH, CLARO, ALTEZA. ¡SOIS UN REY SABIO!
¡AHÍ VA EL VIEJO AGUAFIESTAS!
...MIRA QUE PROHIBIR LOS COCHES Y LAS MÁQUINA ELÉCTRICAS... CABRÓN... UN DÍA TENDRÁ SU MERECIDO.
HOLA, HOLA.
¡QUE TE DEN POR CULO, CRETINO REAL!
¡ME GUSTARÍA RETORCERLE EL PESCUEZO!

¡OH, DIOS MÍO!
¡AWP!
¿QUÉ ES ESO QUE HEMOS PASADO?

¡BRENDA! ¡PARA ESTE TRASTO, QUE ME APEO!

¡HEY, TÚ!
¡ALTO! ¡DETÉNTE! ¡TENGO QUE CHARLAR CONTIGO!
¡!!!
¡ANDA YA!
¡ALTO EN NOMBRE DEL REY!
¡UH OH!
SCREEEE
HM... ESTO ESTÁ MUCHO MEJOR. ¡HACES BIEN EN PARAR CUANDO TU REY TE LO ORDENA!
PUFF PANT
LO SIENTO. NO SABÍA QUE ÉRAIS VOS, MAJESTAD.
¡NO IMPORTA! ERES UNA AUTÉNTICA VISIÓN, DESLIZÁNDOTE SOBRE PATINES, LA CABELLERA ONDULANDO EN LA BRISA... ¡¡WOW!!
¡HEY! ¿TE GUSTA QUE PROHIBIERA LLEVAR EL PELO CORTO A LAS TÍAS? ¡ESTOS BUCLES SON EL SÍMBOLO GLORIOSO DE LA SALUD Y FERTILIDAD ANONADANTES DE LA MUJER DE NUESTRO REINO!
¿NO?
PUES... SUPONGO ...QUE... SÍ...SÍ...
Y AHORA TE QUEREMOS PARA QUE SEAS REINA POR UN DÍA. SOLICITAMOS TENER EL PLACER DE TU COMPAÑÍA EN PALACIO, ¿SÍ?
¿¿YO??¿VOS... VOS ME QUERÉIS? JO, YA QUISIERA IR A PALACIO CON VOS, PERO ES MI DESCANSO PARA COMER Y...
¡BAH!¡BAH!¡QUÉ TONTINA! NOS ENCARGAREMOS DE TODO. ¿CÓMO TE LLAMAS?
¡THERESA!
¡VEN, THERESA!
¡VENGO!

POR LA NOCHE, EN PALACIO...
ES... ESTOY COMO EN UNA NUBE... LA COMIDA... LA MÚSICA... LAS ROPAS... ESTE EXQUISITO VESTIDO QUE ME HABÉIS DADO... LAS JOYAS... NUNCA EN LA VIDA HE... ME FALLAN LAS PALABRAS... HE BEBIDO DEMASIADO VINO...
NOS ALEGRAMOS DE QUE DISFRUTARAS.
¡ESTOY MAREADA!
QUÉ BOCA TAN HERMOSA... ¿MMUÁ MMUA?
CLARO... ¡ADELANTE! ¡HACED LO QUE QUERÁIS CONMIGO!
¡JODER! ¡ESTÁ MACIZA COMO UN TORREÓN!
MMYUM YUM GLUB MUNCH
HNNNH...
OYE, YO TENGO UNA PEQUEÑA FANTASÍA Y CREO QUE ESTARÍAS GLORIOSA EN EL PAPEL FEMENINO...
¡SUENA DIVER! ¿QUÉ QUERÉIS QUE HAGA?
TOMA, ES UN VESTIDITO QUE HOY ENCARGUÉ PARA TI... VE AL TOCADOR A PONÉRTELO... Y LEE ESTO... ES LA DESCRIPCIÓN DE... ER... MI DRAMA EN DETALLE... TE ESPERO EN MI ESTUDIO ...
OH JE JE JI-JI-JI... ¡QUÉ IMPACIENTE ESTOY POR VERLO!
Y AHORA VOY A MI ESTUDIO PARA TRABAJAR EN MI LIBRO... UN LIBRO DE FILOSOFÍA QUE ESTOY ESCRIBIENDO...
ES HORA DE QUEDARME A SOLAS CON MIS PENSAMIENTOS Y REFLEXIONAR SERIAMENTE SOBRE EL ESTADO DE LA SOCIEDAD Y MI DESARROLLO PSICOLÓGICO... AH... SIGH....

SÉ QUE BASTANTES ME DETESTAN POR ALGUNOS DE LOS CAMBIOS QUE HE EFECTUADO EN EL REINO... NO SE PERCATAN DE QUE SON POR SU BIEN, PERO SUS HIJOS Y LOS HIJOS DE SUS HIJOS ELOGIARÁN MI NOMBRE. ESO SEGURO...
ME HUELO QUE ALGUNOS DE LOS QUE OCUPAN ALTOS CARGOS SE HAN CONCHABADO PARA SUBVERTIR MIS PROGRAMAS... LOS ENVIARÉ A CAMPOS DE REEDUCACIÓN... ¡SE CAGARÁN EN MI PADRE! ¡JE-JE!
CREEN QUE LES ESTOY CHAFANDO LA FIESTA... HIJOS DE PUTA CONSPIRADORES E INTRIGANTES... ES HORA DE QUE ALGUIEN...
BAM!
¡¡GASP!! ¡OH, ES TOPE! ¡SABÍA QUE ENCAJABA PERFECTAMENTE EN EL PAPEL!
RRAAHRRR
¡EEEK! ¡SOCORRO! ¡UNA FIERA DE MUJER ME ATACA! ¡VA A PILLARME!
¡LA VIRGEN! ¡ES SENSACIONAL! ¡UNA MAGNÍFICA MUJER-FIERA!

RAAHRR
¡EEEK! ¡SOCORRO! ¡JE JE!
¡AJÁ!
CLICK
CLAMP
¡TE TRINQUÉ, MUJER-FIERA! ¡NO TIENES ESCAPATORIA! DEJA DE FORCEJEAR Y SOMÉTETE... ¡JE JE!
¡RARRHH!
RATTLE RATTLE
RATTLE CLINK
BUENA CHICA... SI ERES AMABLE, LUEGO TENDRÁS UN FILETE GRANDE Y JUGOSO... CON CEBOLLAS ESTOFADAS.
AWGHH...
¡ABRE BIEN!
BUE-E-NA CHICA... BUE-E-NA CHICA...
MGH MGH MGH
¡OH, DIOS! ¡QUÉ LA-BIOS!
PLORP
¡YOW! NO QUIERO CO-RRERME AÚN. ¡DOY LA VUELTA Y LA REMATO POR LA PUERTA TRASERA.
U-UNH U-UNH...

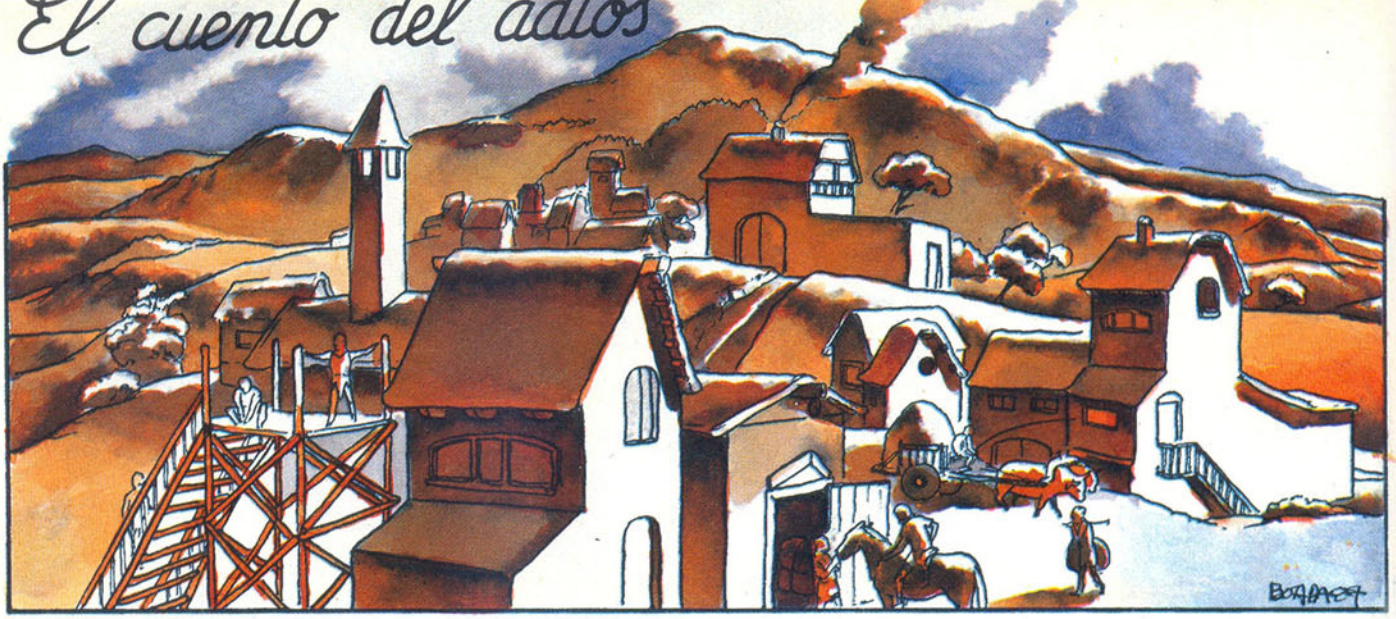
LO PRIMERO QUE HACE EL REY POR LAS MAÑANAS ES MEDIA HORA DE INTENSOS EJERCICIOS...
¡AMANDA! ¡ESTE CULO ES INCREÍBLE! ¡TIENES LAS NALGAS MÁS MACIZAS DEL REINO!
¡UNH!
SOCK
SÍ; YA LO SÉ, PERO NO LO GOLPEÁIS CON BASTANTE FUERZA... MIRAD, ME GUSTAN ESTAS SESIONES MATINALES TANTO COMO A VOS, EXCELENCIA... MIS ASENTADERAS NECESITAN UN FUERTE ESTÍMULO CADA DÍA...
DISCULPAD, MAJESTAD... LOS MINISTROS AGUARDAN EN LA MESA REDONDA... ADEMÁS, HERR SHROETER, EL ZAPATERO REAL, ESTÁ AQUÍ... ¿LE DIGO QUE ESTÁIS DEMASIADO ATAREADO PARA RECIBIRLE HOY?
¡MÁS FUERTE!
¿QUE SHROETER ESTÁ YA AQUÍ? ¡QUE PASE! ¡Y DI A ESOS PUÑETEROS MINISTROS QUE IRÉ UN POCO TARDE!
BIF
WHAM
SMAK
¡QUE SE ESPEREN ESOS MAMONES! AH, AQUÍ ESTÁ MI BUEN ZAPATERO, HERR SCHROETER. ¡A FE QUE ES USTED UN VELOZ TRABAJADOR! ¡ECHEMOS UNA OJEADA!
GUTEN TAG, MAKESTAD... KRREO KE OS KOMPLACERRÁN LOS NUEFOS MODELOS, SIRRE. HE PRRESTADO SUMA ATENCIÓN A LOS DETALLES PARRA QUE EL ZAPATO PARREZKA UNA CRREACIÓN KLÁSICA KOMO QUERREMOS, JA?
YA, YA, ¡A VER LO QUE TRAE!
PRRIMERRO, ESTOS ZAPATOS PARRA MELISSA, VUESTRRA DONCELLA... TAL KOMO QUEDAMOS, SIRRE... UN ZAPATO ABIERRTO FRRONTALMENTE, DELIKADO AL TIEMPO QUE RRECIO, KON TAKONES DE 5 CENTIMETRROS, Y LAZO ANCHO EN EMPEINE...
¡¡GASP!! ¡GENIAL, HERR SHROETER!
LINDO, ¿JA?
...UND LUEGO, PARRA LA BELLA KAROLINE, LA SEKRETARRIA, SANDALIAS CON HEBILLAS Y FORRMA KUADRRADA, CON TAKONES DE 5 CENTÍMETRROS, TAL KOMO DESEÁIS, SIRRE... Y SUELA GRUESA Y HEBILLAS...
¡FABULOSO! ¡FABULOSO! ¡ES USTED UN ARTESANO DE PRIMERA, HERR SHROETER... ¡QUE VENGAN LAS NENAS A PROBÁRSELOS!
ME ACUSAN DE SER UN FETICHISTA DEL CALZADO, PERO NO ES DEL TODO CIERTO, SABE... NECESITO A UNA TITI DE CARNE Y HUESO CON LOS ZAPATOS.
¡MELISSA! ¡CAROLINE!
¡AH! ¡FÍJATE! ¡FÍJATE! ¡EL CALZADO FEMENINO MÁS FINO QUE ME HE TIRADO A LA CARA! ¿VERDAD, CHICAS? ¿SON CÓMODOS?
MUY CÓMODOS, SIR.
SOIS UN REY AMABLE Y GENEROSO POR DARNOS TAN BELLOS ZAPATOS.

EL REY DESPIDE AL ZAPATERO REAL...
Y AHORA "PROBAREMOS" LOS ZAPATOS NUEVOS... JE-JE... AY LA HOSTIA, ¡QUÉ GUAPAS ESTÁIS!
¡ERES UNA CRIATURA MUY SANOTA, MELISSA!
¡SEGURO QUE SE LE OCURREN LA TIRA DE PRUEBAS!
¡JEE JEE JEE!
¡DÉJAME SUBIR SOBRE TUS PIES Y MORREARTE!
MMM, AH, SMUACK, SLURP, YUUMM...
HEY, NO OLVIDÉIS PROBAR LOS MÍOS, REY MÍO.
¡NGH!
TAP TAP
DISCULPAD, MAJESTAD... LOS MINISTROS SOLICITAN VUESTRA GRACIOSA PRESENCIA EN LA MESA REDONDA...
¿¿HUH?! ¡QUÉ VILLANOS! ¡SERÁN INEPTOS! ¡VALE, VALE, VOY!
TRAS UN CONSEJO DE DOS HORAS DISCUTIENDO DE TEMAS OFICIALES...
¡JODER, QUÉ INFIERNO! ESTOY HECHO POLVO PARA TODO EL DÍA... TENGO MIGRAÑA, ESTOY REVENTADO... NECESITO ENTRETENERME...
¡VAMOS A DIVERTIRNOS UN POCO! ¡ACRÓBATAS! ¡BUFONES! ¡MÚSICOS!
ENSEGUIDA, SIRE.
¡VAYA MUERMO! ¡ÉCHALAS DE AQUÍ! ¡TRAED A LAS LESBIANAS S&M!
¡SÍ, ALTEZA!
SLURP BLUB SPLUP
UNA "SOPLONA" LE MANTIENE UNA LEVE EXCITACIÓN SEXUAL DURANTE EL ESPECTÁCULO.

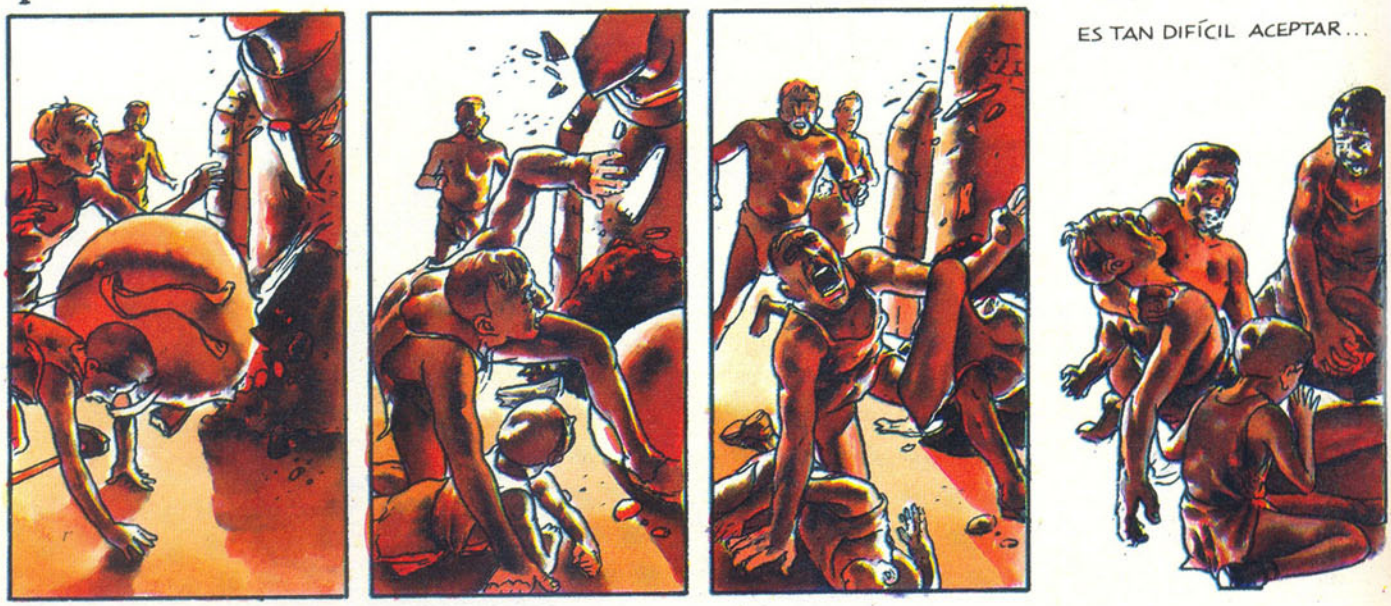
LOS ANTOJOS DEL REY SON SATISFECHOS EN EL ACTO...
¡SÍ! ESO ESTÁ MUCHO MEJOR... MÁS IMPACTANTE...MÁS IMAGINATIVO... ¡ME ENCANTA! ¡JA JA JA!
CRUNCH CRUNCH
...: DE PRONTO...
¡PERDÓN! ¡HEY! ¡HEY! ¡NO SE PUEDE ENTRAR AQUÍ! ¡SON LOS APOSENTOS PRIVADOS DE SU MAJESTAD!
¡QUITA, ZORRONA! ¡AHORA MANDAMOS NOSOTRAS!
¡QUE SE JODA!
¿QUÉ LECHES...?
¡ÚNETE A NOSOTRAS O PALMARÁS, CANALLA!
ESO VA PARA EL RESTO, ¿OÍDO?
¿QUÉ HOSTIAS PASA AQUÍ?
AGHH... VALE, ME UNO. GASP...
¡AGARRADLE!
¡CALLA! ¡ESTÁS EN LA MIERDA, CRUMB!
¡EEEEK! ¡SOLTADME, MALAS PUTAS!
¡SE ACABÓ LO QUE SE DABA! ¡TU BURDEL PRIVADO YA NO EXISTE, SO PERVERTIDO!
¡CERDO!
¡AHORA MANDAMOS NOSOTRAS! ¡SOIS COMPLETAMENTE PRESCINDIBLE, MAJESTAD! ¡JA JA JA!
¡LLEVÁOSLO Y FUSILADLO!
TE CREES MUY COJONUDO, PERO SÓLO ERES UN DEGENERADO INÚTIL.
GRRRRR...
¡AHORCADLE!
¡SACADLE LOS OJOS!
¡OH, NI HABLAR! ¡ME HABÉIS CABREADO!
¡QUÉ RE FLEJOS! ¡YA HA HA!
¡UF!
¡EEYAH!

¡VENCÍ! ¡JA JA JA!
¡NOS DOBLEGAMOS!
NOS ARREPENTIMOS DE HABER SIDO MALAS... ¡HACEDNOS LO QUE QUERÁIS!
¡DISPONED DE NOSOTRAS!
AMAMOS A NUESTRO REY, ¿HUH, CHICAS?
¡TRES HURRAS POR EL REY CRUMB! ¡YA-A-AY!
¡LARGA VIDA AL REY!
¡QUÉ TÍO!
MIENTRAS, EN EL MUNDO REAL, DIGAMOS...
¡WOW! ¡QUÉ FANTASÍA! ¡WHOOEY! ¡QUÉ FUERTE!
AHH, TE ABURRIRÍAS MUY RÁPIDO!
¿EN SERIO? ¿LO CREES DE VERAS?
CERDITO HITLERIANO
¿ES QUE NO TIENES NI IDEA DE LA NATURALEZA HUMANA, CAPULLO?
SMEK
¡ERES UN POBRE DIABLO RETORCIDO!
¿HAS OÍDO LA DE "PETE HACÍA PÍO PÍO A LA VERA DEL RÍO? ¿NO?
A VER SI TE ENTERAS, ES UN PÁJARO MUY BOQUERAS... UN PÁJARO LLAMADO 'PÍO PÍO' PETE.
¡ADORO ESA CANCIÓN!
The End

El cuento del adios



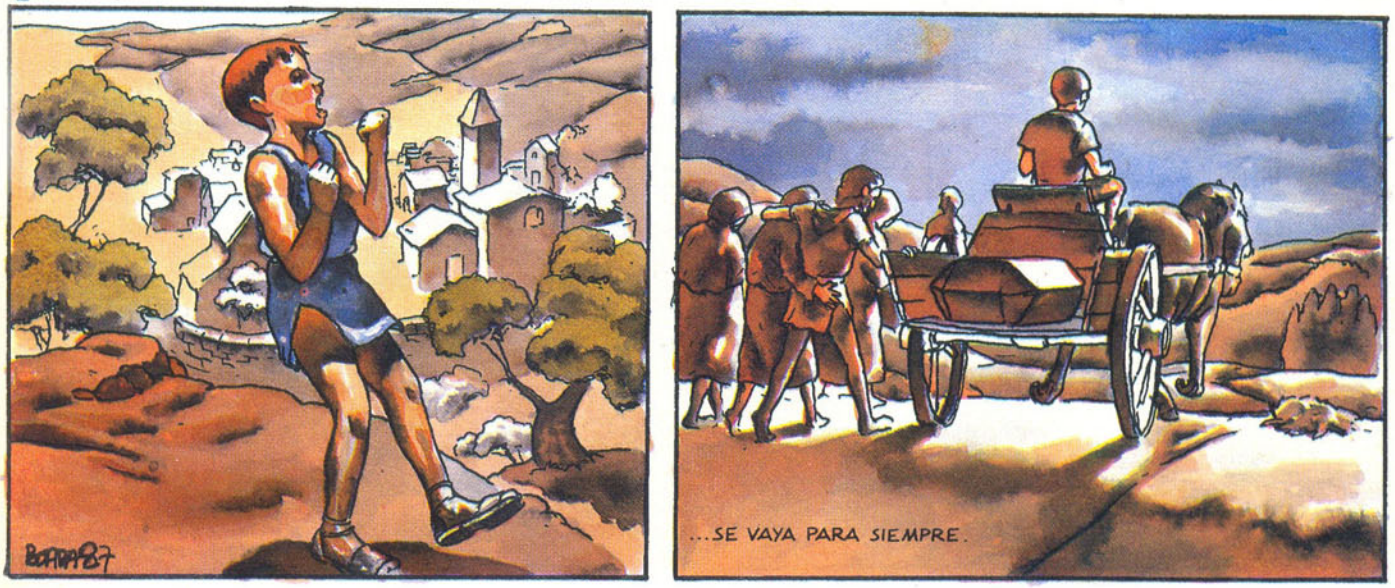
1



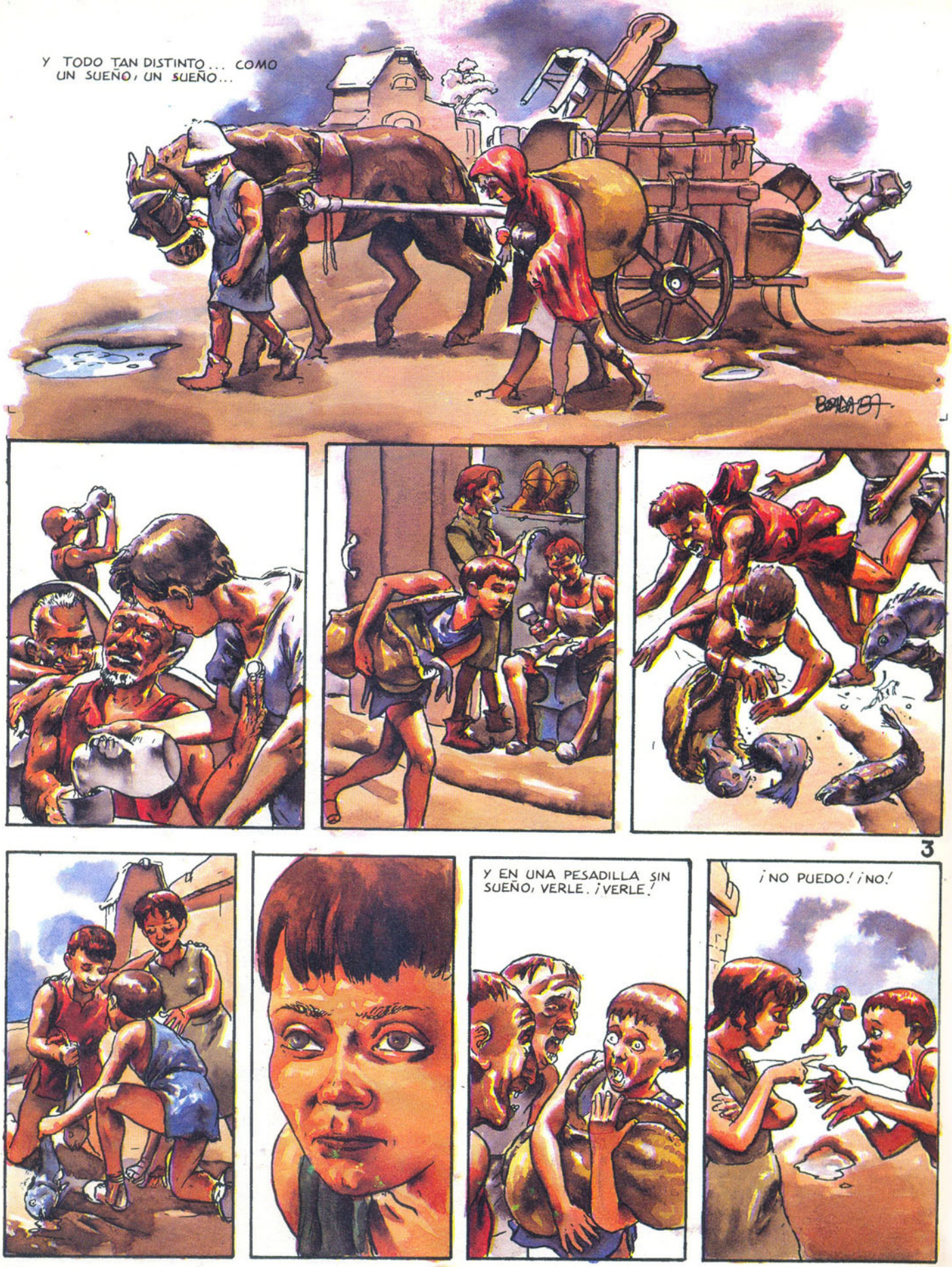
ES TAN DIFÍCIL ACEPTAR...

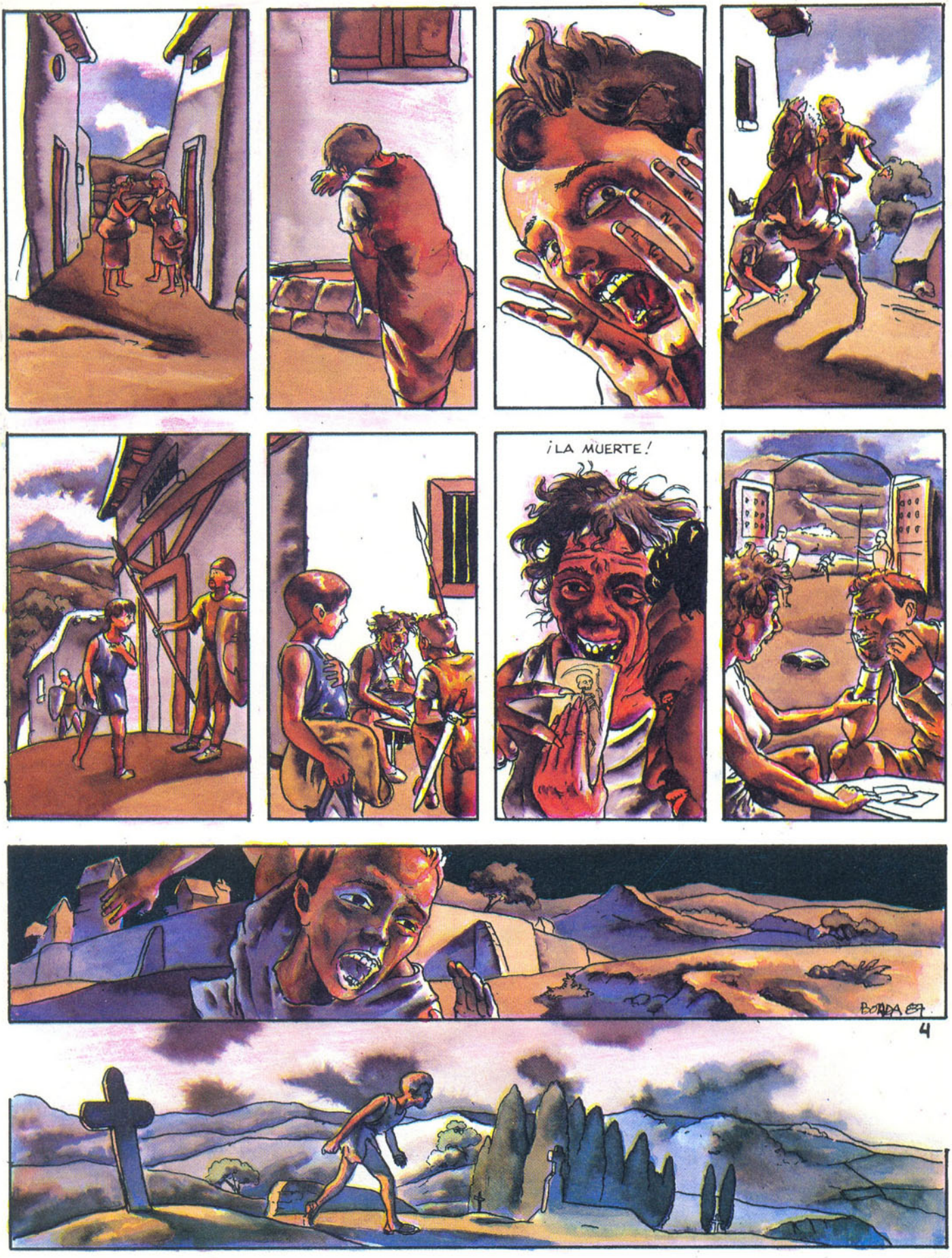
QUE ALGUIEN QUE NECESI-
TAS TANTO, TANTO...

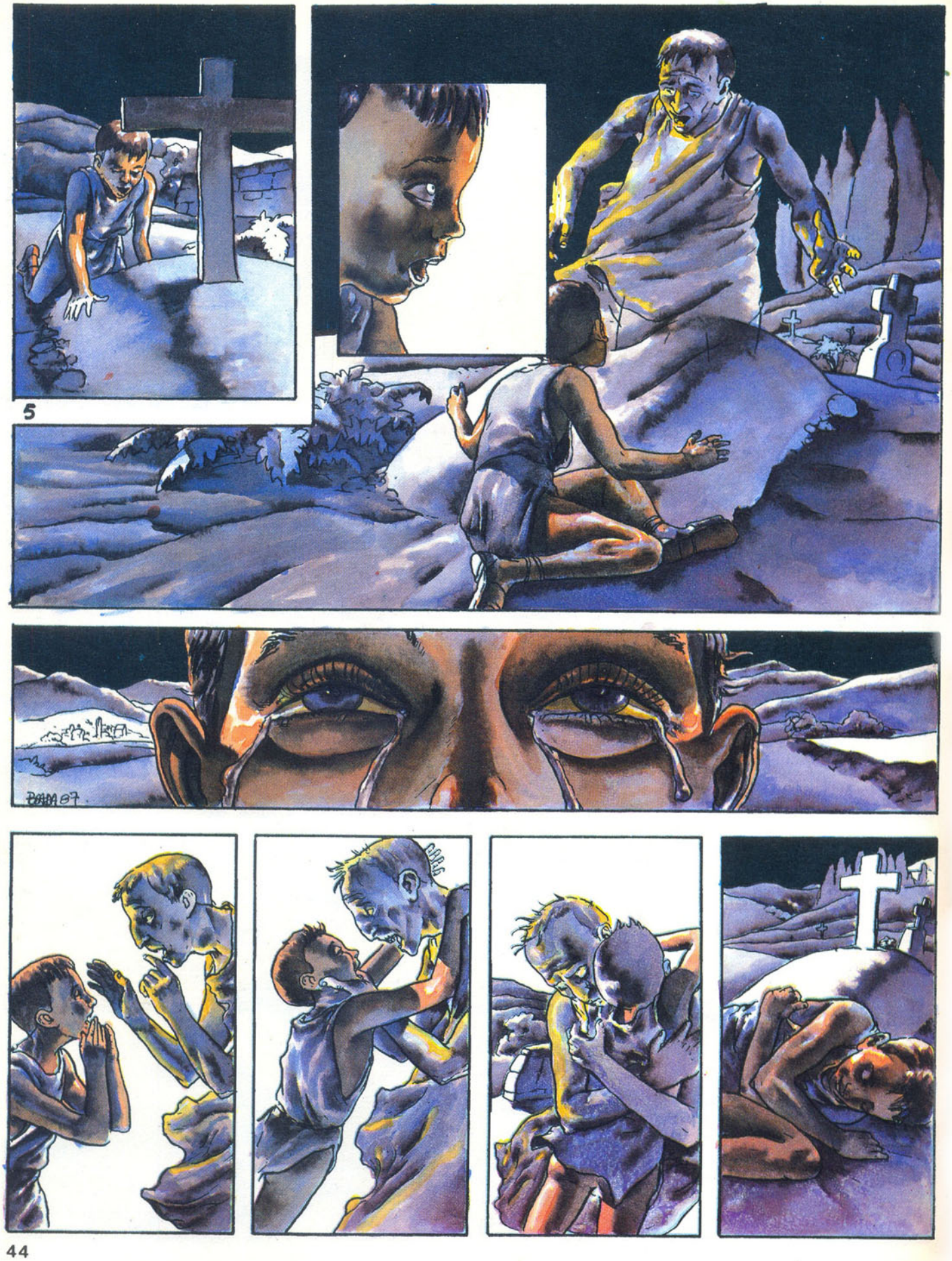
2

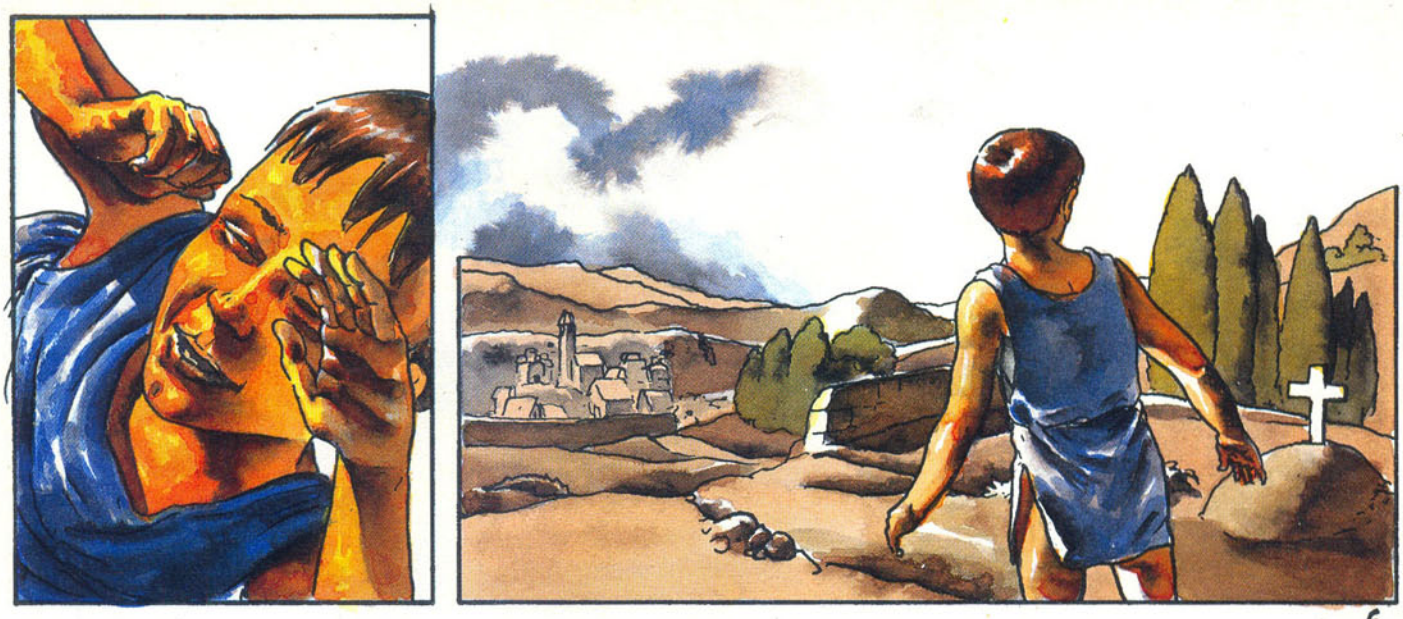

...SE VAYA PARA SIEMPRE.

PARA SIEMPRE. TAN DIFÍCIL... AUN CUANDO
SE VAYA PARA QUE UNO PUEDA
QUEDARSE. ¡NO QUIERO!
¡NO!

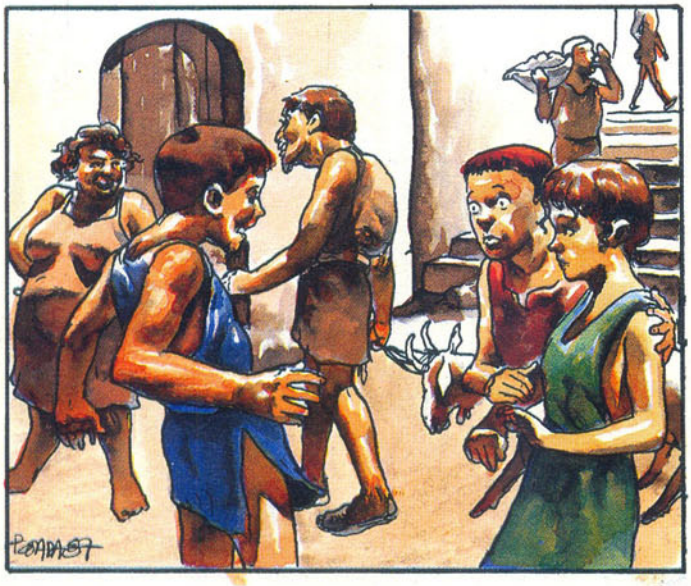

Y TODO TAN DISTINTO... COMO UN SUEÑO, UN SUEÑO...
3
Y EN UNA PESADILLA SIN SUEÑO, VERLE. ¡VERLE!
¡NO PUEDO! ¡NO!


¡LA MUERTE!
BONDAGE
4

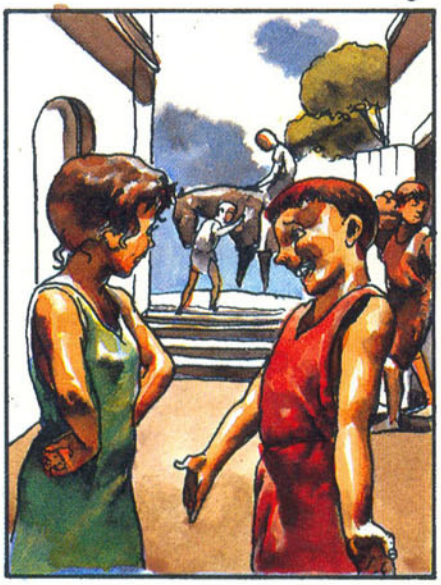

5

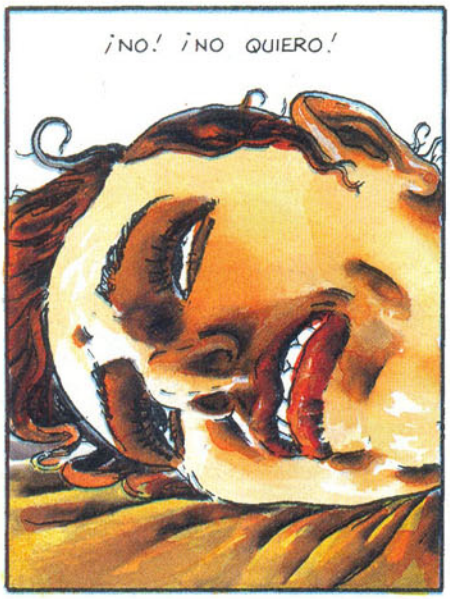


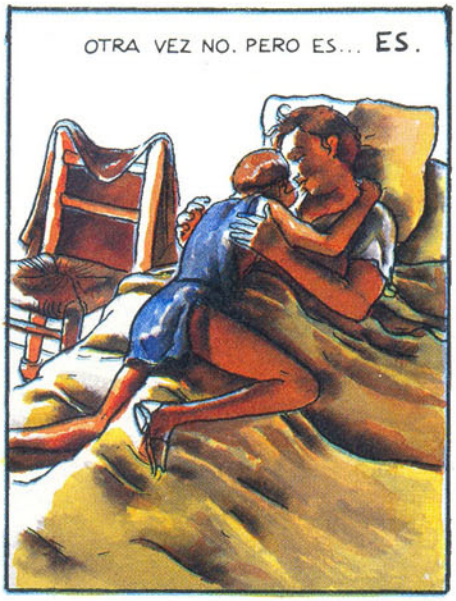
6



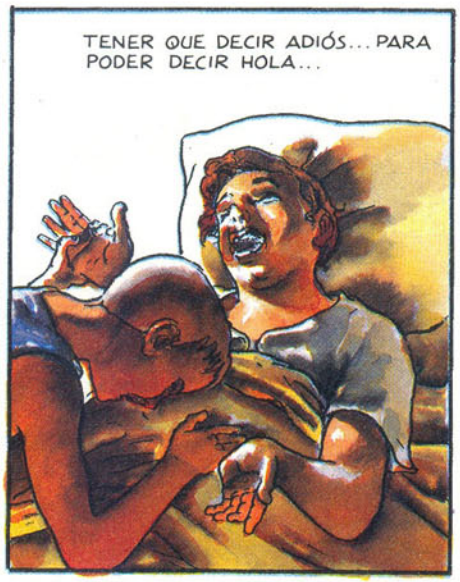
AHORA SÍ. PUEDO VERLES. A ELLOS.

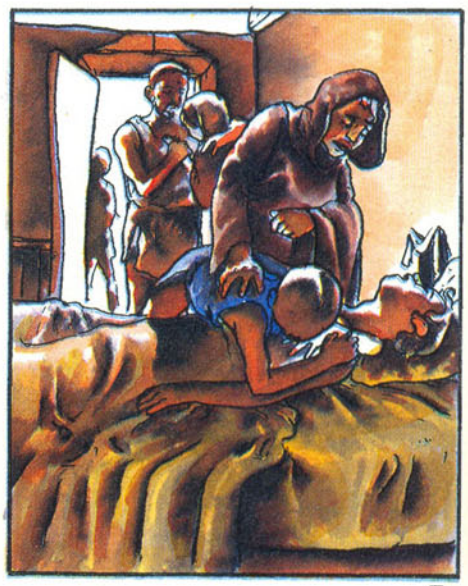



¡NO! ¡NO QUIERO!


OTRA VEZ NO. PERO ES... ES.

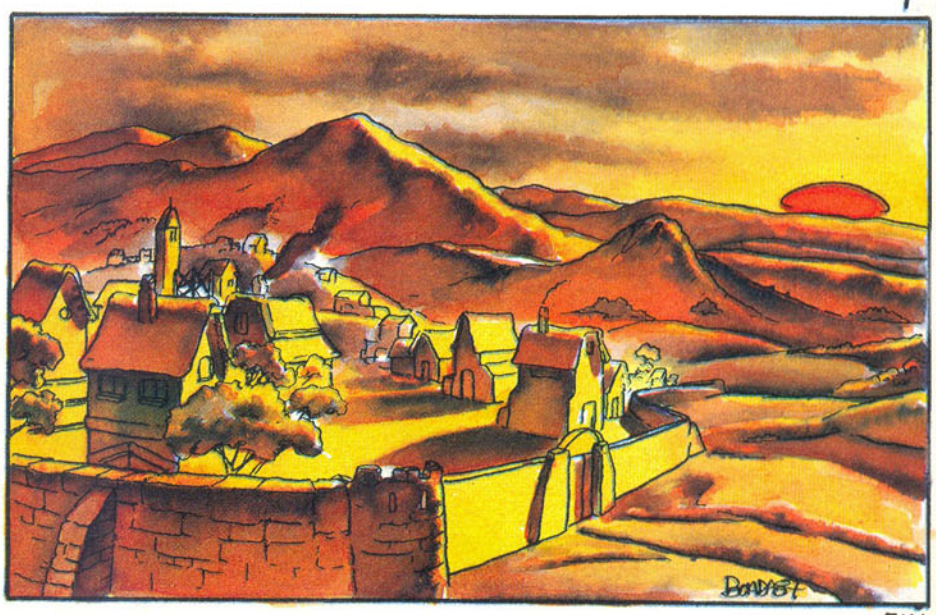
ADIÓS, ADIÓS...


TENER QUE DECIR ADIÓS... PARA
PODER DECIR HOLA...



7

¡HOLA!


BONDET

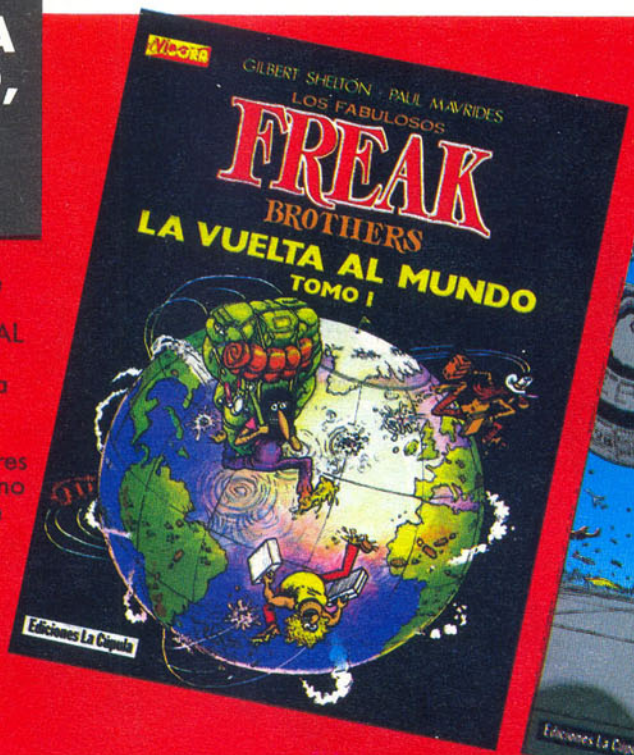
FIN

Historia de la Humanidad.

¡LA VUELTA AL MUNDO, UNA OBRA REDONDA!

Dibujados a cáballo entre Paris y San Francisco, los dos tomos de LA VUELTA AL MUNDO DE LOS FREAK BROTHERS representan la culminación de la obra gráfica y narrativa de GILBERT SHELTON. Los tres maravillosos majaras y su no menos alucinante gato, se lían más, si cabe, por las selvas y los desiertos.

750 Ptas. (Inc. IVA)



colección COLOR

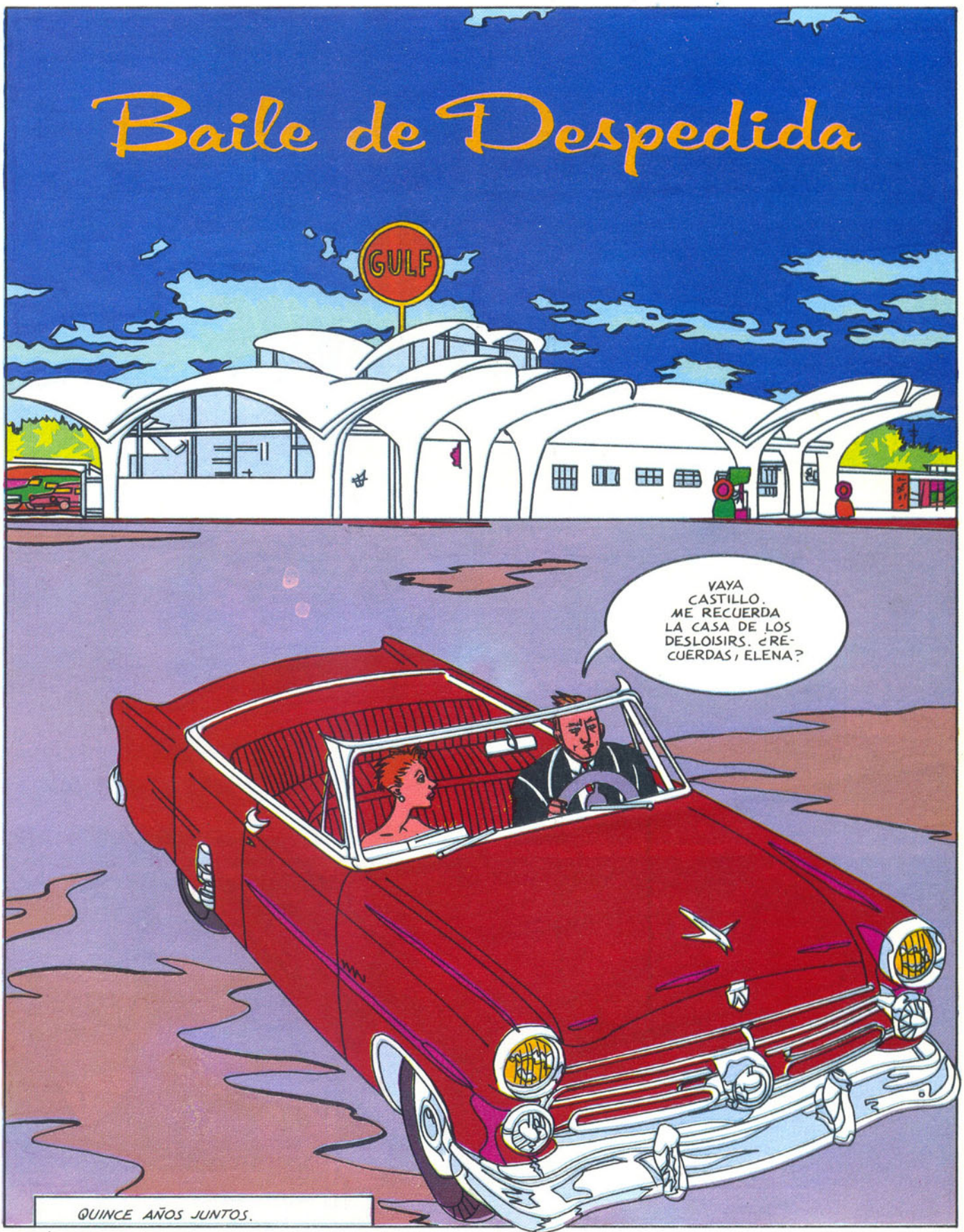
SOLO PARA COLECCIONISTAS

Durante los primeros meses de 1986, **Robert Crumb** vivió en París. Allí se alió con Dominique Cravic y **LOS PRIMITIVOS DEL FUTURO**. Fruto de la colaboración de tanto genio junto es este,

COCKTAIL D'AMOUR

joya de mini-LP que hoy ofrece en exclusiva para España Ediciones La Cúpula y EL VIBORA.
Su precio es de 1975 pesetas y se puede pedir directamente a:
Ed. La Cúpula
Pza. Beatas, 3
08003 BARCELONA

Baile de Despedida



GUIÓN: IGNACIO MOLINA.

DIBUJO: LAURA.

SAINT MICHELE. ¿NO RECUERDAS?
FLASH-BACK
CASA DESLOISIRS
...UN RETRATO DE MI MUJER ASÍ DE GRANDE, PARA COLGARLO AHÍ, SOBRE LA CHIMENEA. SOBRE TODO, QUE NO DESENTONE CON...
EL AURA DEL ARTISTA
¡PINTOR! ¡SENSIBILIDAD A RAUDALES!
¡CLARO QUE SE ACUERDA DE LOS DESLOISIRS! AQUELLA TARDE LE ATACÓ POR PRIMERA VEZ AQUELLA VAGA SENSACIÓN...
...DE QUE RAMIRO Y ELLA, EN REALIDAD, NO EXISTÍAN DEL TODO.

Y... Y ESO QUE ÉL LLEVA AÑOS REPITIÉNDOSELO: "¡EXISTIMOS!"
..."¡EXISTIMOS! ¡TODO LO QUE VES ES REAL!"... ¡RESULTA INSUFRIBLE!
¿NO DESCANSAS?
¿UN POCO TRISTE?
¡ELENA! ¡RAMIRO!
¡CREÍAMOS QUE YA NO VENÍAIS!
OH, BUENO, IMAGÍNATE LO QUE NOS HA PASADO...

LA CASA ESTÁ MUY BIEN... PERO VOSOTROS NO VALÉIS GRAN COSA, LA VERDAD...
¿? ¿CÓMO TE ATREVES?
¡CARMEN, POR FAVOR! ¡PARECES TONTA!
TODA AMISTAD ES UN EQUILIBRIO DE TOMA Y DACA. AL FIN Y AL CABO, SUS CUADROS NOS SALEN TIRADOS DE PRECIO.
¡ME PARECE MONSTRUOSO!
DIME, GONZALO, ¿POR QUÉ TE CASASTE CON ESA IDIOTA?

HACE DIEZ AÑOS ESTABA PARA COMÉRSELA, ¿VERDAD, CARMEN?
CARIÑO, ¿OTRA VEZ EN LAS NUBES?
TÚ TAMPOCO ESTABAS MAL... ENTONCES.
¡JA JA JA! ¡YO SOY EL DE SIEMPRE!
¡YA NO PUEDO MÁS!
¡ESPERA! ¡SÉ RAZONABLE! ¡ELENA!
¡RAMIRO!
EL MUNDO RAMIREA, RAMIREA, RAMIREA...
EN FIN, DESLOISIREA, DESLOISIREA...

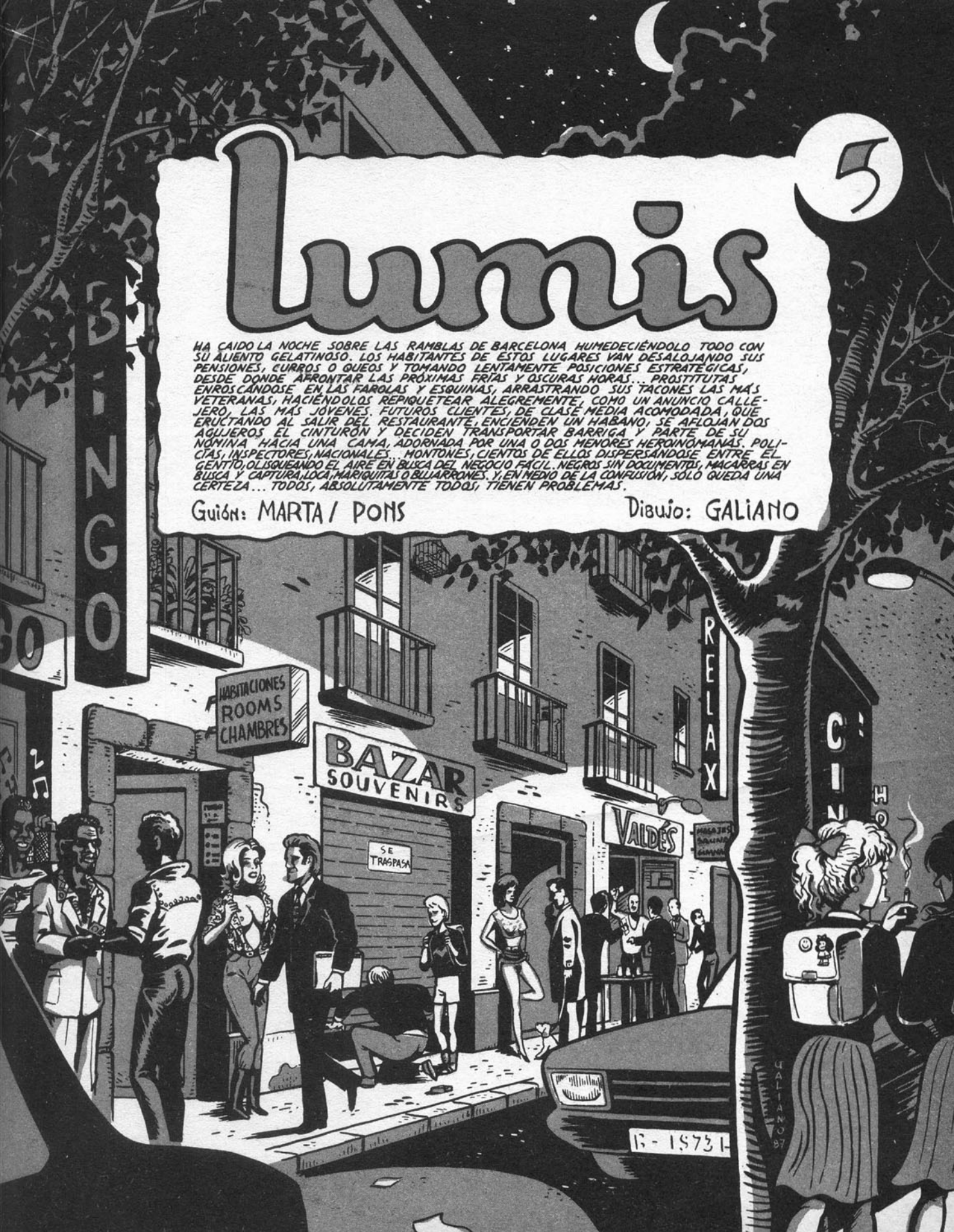
...VAGAMENTE BANAL... IRREAL, Y SIN EMBARGO...
¿?
¿RAMIRO?
...SIEMPRE IGUAL A SÍ MISMO Y REPITIÉNDOSE.
ELENA
RAMIRO
Fin

lumis 5

HA CAIDO LA NOCHE SOBRE LAS RAMBLAS DE BARCELONA HUMEDECIÉNDOLO TODO CON SU ALIENTO GELATINOSO. LOS HABITANTES DE ESTOS LUGARES VAN DESALOJANDO SUS PENSIONES, CURROS O QUEOS Y TOMANDO LENTAMENTE POSICIONES ESTRATEGICAS, DESDE DONDE AFRONTAR LAS PRÓXIMAS FRÍAS Y OSCURAS HORAS... PROSTITUTAS ENROSCÁNDOSE EN LAS FAROLAS Y ESQUINAS, ARRASTRANDO SUS TACONES LAS MÁS VETERANAS, HACIÉNDOLOS REPIQUETEAR ALEGREMENTE, COMO UN ANUNCIO CALLEJERO, LAS MÁS JÓVENES. FUTUROS CLIENTES, DE CLASE MEDIA ACOMODADA, QUE ERUCTANDO AL SALIR DEL RESTAURANTE, ENCIENDEN UN HABANO, SE AFLOJAN DOS AGUJEROS EL CINTURÓN Y DECIDEN TRANSPORTAR BARRIGA Y PARTE DE SU NÓMINA HACIA UNA CAMA, ADORNADA POR UNA O DOS MENORES HEROINÓMANAS. POLICÍAS, INSPECTORES, NACIONALES... MONTONES, CIENTOS DE ELLOS DISPERSÁNDOSE ENTRE EL GENTÍO, OLISQUEANDO EL AIRE EN BUSCA DEL NEGOCIO FÁCIL. NEGROS SIN DOCUMENTOS, MACARRAS EN BUSCA Y CAPTURA, LOCA, MARIQUITAS O BUJARRONES. Y, EN MEDIO DE LA CONFUSIÓN, SÓLO QUEDA UNA CERTEZA... TODOS, ABSOLUTAMENTE TODOS, TIENEN PROBLEMAS.

Guión: MARTA / PONS

Dibujo: GALIANO



...¡LA FLOR DE LA ISABELA! ¡QUÉ AROMA!... CON LA VERDAD POR DELANTE SEÑORES RADIO ESCUCHAS... NO HA SIDO PENALTY... ¡O COMO MÍNIMO NOSOTROS NO LO HEMOS VISTO! PERO ES IGUAL, EL AFICIONADO AZULGRANA YA ESTÁ ACOSTUMBRADO A QUE LE PITEN EL INEVITABLE CASTIGO, LA INAPELABLE FALTA MÁXIMA, VIL INSTRUMENTO DE LOS ÁRBITROS ESPAÑOLES, QUE CONFUNDEN EL PATRIOTISMO CON EL ANTI-CATALANISMO... ¡Y MÁS, SOBRA DECIRLO, JUGANDO CONTRA EL RRREAL MADRID!

HOTEL
NIGHT CLUB
3-15-71

...BIEN SEÑORES TELESPECTADORES, EL PENALTY HA SIDO CLARO, UN PENALTY DE LIBRO DIRÍAMOS... LAS PROTESTAS DE JUGADORES Y PÚBLICO SON TOTALMENTE INFUNDADAS. LAS ALMOHADILLAS LLUEVEN EN EL NOU-CAMP QUE PARECE VENIRSE ABAJO POR EL GRITERÍO REINANTE...

NIGHT CLUB
SEX SHOP
SHOW
SEXY

...¡CACAOLAT, FRÍO O CALIENTE CACAOLAT!... PERO ES IGUAL SEÑORES RADIO ESCUCHAS... AUNQUE HAYA QUE JUGAR CONTRA EL ÁRBITRO, AUNQUE NOS PITEN DIEZ PENALTYS, AUNQUE NOS EXPULSARAN MEDIO EQUIPO... ¡EL AFICIONADO, EL SOCIO, ESTÁ CON EL BARÇA! PORQUE EL QUE SIENTE LOS COLORES SABE QUE EL BARRR-ÇA... ÉS MÉS QUE UN CLUB! ANDA VANN BARÇA!!

BAR TOLO
SANDWICHS TAPAS BOCADILLOS FRANKFURT
VIDEO
BBRRRMMM

...BIEN, SE VA A PROCEDER AL LANZAMIENTO DEL MÁXIMO CASTIGO POR PARTE DEL REAL MADRID, PARECE QUE VA A SER... SÍ, HUGO SÁNCHEZ EL ENCARGADO DE HACERLO...

EN LA RADIO DICEN QUE DE PENALTY NADA, RES... ÉS CLAR QUE NO HA SIGUT!

¿Y EL DE LA TELE ENTONCES DICE MENTIRAS? BAH, CADA UNO BARRE PA SU CASA!

CLIC
CLAC TLEC CLIC TLINC

...¿CONQUE SÍ EH?¡¡MECAGUN DEU! AIXÒ NO SE PUEDE TOLERAR, SINVERGÜENSAS... QUIN ARBIT MÉS MAL PARIT.!! ARA VEREU...
¡DALE UN POCO MÁS DE VOZ MANEL!
...ATENCIÓN, EL MEJICANO ESTÁ PREPARANDO EL BALÓN, MIENTRAS EL PORTERO DEL F.C. BARCELONA SE DIRIGE BAJO LOS PAL... ¡CLIC! ...TICIAS POR ESTA SEGUNDA CADENA...
ARA QUES FOTIN!
¿PERO QUÉ COÑO HACE? ¡NO CAMBIE EL CANAL!
HEY NEN! QUE COLLONS FOTS?!
...COMO USTEDES RECORDARÁN SIGUE LA POLÉMICA EN TORNO AL OSCURO ASESINATO DE UN ALCOHÓLICO EN LA PLAYA DE LA BARCELONETA...
¡ESTÁ LOCO! ¡PONGA EL PARTIDO! ¿¿PERO SERÁ POSIBLE?!
¡VINGA MANEL NO SIGUIS BOIG, NOI!
SEGÚN FUENTES INFORMADAS EL CASO HA TOMADO UN NUEVO GIRO AL PRESENTARSE UN TESTIGO A DECLARAR...
...PERO EL SOSPECHOSO, HUIDO DEL HOSPITAL DEL MAR CUANDO SE LE SUPONÍA BAJO VIGILANCIA, SIGUE LIBRE. Y TODO EL MUNDO SE PREGUNTA: ¿QUÉ HACE LA POLICÍA?
¡CAMBIE DE CANAL, PEDAZO DE CABRÓN! ¿¿SERÁ POSIBLE?! ¿¿QUE NOS VA A DEJAR SIN VER EL GOL?!
...ME CAGO EN SATANÁS, AHORA SE VAN A ENTERAR ESTOS POLACOS...
SILVIO, ¿QUÉ VAS A HACER?
¡CLIC!... SE DIRIGE HACIA EL BALÓN EN MEDIO DE LOS PITIDOS Y ABUCHEO GENERAL ...SE VA A LANZAR EL PENALTY... ¡ATENCIÓN!
¡AQUÍ NO PASA NADA, COÑO!
CABRIT! SACAR UNA PISTOLA A CASA MEVA!
¡OLÉ, TUS HUEVOS!
¡CALMA NEN, QUE PUEDE HABER UNA CARNICERÍA, ESTE POLICÍA ESTÁ SONAT!
CLAP CLAP CLAP BIIIENT PLAS PLAS PLAS ¡¡¡UHUUU PLAC BRAVO

PENSIC
¡LO HA PARADO, SEÑORES TELEVIDENTES!
...ASÍ SE PARA UN PENALTY, MENUDO PORTERAZO... ¡DESDE RAMALLETS QUE NO VEÍA UNA PALOMITA SEMEJANTE!!! ¡BARÇA!!! ¡VIVA SAN URRUTI!
GRRMGRR...¿CÓMO PUEDE HABER FALLADO ESTE IMBÉCIL? ESTE MADRID NO ES LO QUE ERA... ¡A GENTO NO SE LO HUBIERA PARADO!
¡ES QUE DESDE QUE VUELVE A JUGAR URRUTI NO ENTRA NI MEDIO GOL!
¡SE HA HECHO JUSTICIA! ¡LO HA PARADO, EUSTAQUIO!!! VENGA DÉSE PRISA QUE SE PIERDE TODO EL PARTIDO!
...¡Y HOY SI GANA EL BARÇA VOY A ABRIR ESA BOTELLA DE NAPOLEÓN QUE TENGO GUARDADA!
¡BARÇA! RA-RA... ¿EH?... ¿¿P-PERO?? ¡¡CA-CABRONES!!! ¿¿CÓMO SE ATREVEN?!
¡YA TE LO AVISARON! ¡ESTO PARA QUE APRENDAS A VACILAR CON LOS CUPONES, ESPABILAO!
¿EH? P-PERO... ¡¡AAAAG!! SOCORR... ¡OUGH!
¡DALE FUERTE, QUE ES UN LISTO!
SFFF PPLAAF
¡AAAY! ¡¡ASESINOS!! ¡QUE ME M-MATAN... OUF!
¡TOMA! ¡¡¡PARA QUE TE ACUERDES QUÉ, CON NOSOTROS NO SE JUEGA!!!
PLAFT
TUND
¡ESTOS HIJOS DE PUTA! ¡SE HAN ESCAPADO! ¡PANDILLA DE COBARDES!
¡VOLVED AQUÍ Y ATREVEROS CON UN HOMBRE! ¡¡CABRONES!!
HOTEL
¿PERO QUÉ HA PASADO?
¡¡YO LO HE VISTO TODO, HAN ATRACADO A ESE POBRE CIEGO!
TRANQUILO, EUSTAQUIO, SOY GÁLVEZ, VAMOS A SUBIRLE A CASA... ¿CREE QUE PUEDE CAMINAR?
...AAAAGGG... ASESINOS, MI DENTADURA...
CLUB

HOSTIA QUÉ DEMASIAO...O SEA QUE YO EN BABIA DANDOTE CONSEJITOS DE MORAL, Y TÚ MIENTRAS BUSCÁNDOTE LA VIDA MEJOR QUE UNA PROFESIONAL... MMMM, CÓMO ESTÁN LAS GAMBAS, ¿EH, QUIE?
Y ADEMÁS TE JURO QUE NI ME TOCA, YO CIERRO LOS OJOS Y ME PONGO A PENSAR EN... BUENO, YA SABES... COSAS MÍAS...
MOOOOC
Piiii
BRRRRRMMMM
Piiii
Piiii
MEC
MEC
VEINTE TALEGOS SÓLO POR MIRAR CÓMO TE HACES UNA PAJA... HAS CENTRAO UN VOYEUR CON TELA MARINERA, VAYA POTRA, NENA...
PUES YA TE DIGO, ME DIJO SI TENÍA UNA AMIGUITA CON LA QUE ME LLEVARA... ESPECIALMENTE BIEN... QUE NOS DARÍA EL DOBLE...
BRRRM
MOC
YA PODÍAS HABERLO DICHO ANTES... BUENO, ESPERA QUE VOY A PAGAR ESTO... OYE ¿Y DICES QUE ES UN MARQUÉS? PUES LE VAMOS A ESPOLIAR HASTA EL ÚLTIMO TÍTULO...
MEC
BRRMMM
...DE SACROMONTE, MARQUÉS DE SACROMONTE, GUAPA. TENGO CITA CON EL SEÑOR ALCALDE
AH, SÍ... HAGA EL FAVOR DE PASAR ...LE ESTÁ ESPERANDO.
PERO LOLA ¿QUÉ PASA? ¿A QUE VIENE TANTA PRISA? SI NOS SOBRA TIEMPO PARA TELEFONEAR...
EL QUE VA A TELEFONEAR, Y A LOS MUNICIPALES ES EL CAMARERO DE LAS MESAS, CUANDO SE ENTERE QUE EN LA BARRA SÓLO HE PAGADO LAS CERILLAS. ¡CORRE NENA!
...SÍ, ENTIENDO QUE ESOS TERRENITOS QUE HACE POCO DESPRECIABAN, AHORA SON FUTURA CANCHA OLÍMPICA... PERO LES VA A COSTAR MUCHOS CALÉS, CÓMO DICEN USTEDES... A NO SER QUE ME LOS EXPROPIEN CLARO... ¡HE! ¡HE!
TRANQUIL, NO SE PONGA NERVIOSO. ¿NO LE APETECE UNA COPITA? ¿O UN CARAMELO DE EUCALIPTO?
5

...¡QUÉ DISGUSTO MADRE MÍA, SNIF! AHORA, ¿CÓMO VUELVO YO A CASA DE MIS PADRES?... ¡AAAAHHH!

RIIIIINNG

PENTHO

ES QUE ANDA SUELTO CADA MARRANO...

PERO ¿QUÉ HA PASADO NENAS? QUE YO NO ME ENTERO DE NADA...

¡QUE ALGUIEN CONTESTE AL TELÉFONO!

RIIIIINNG

...AY, ROLAN CHICO, NO ESTÁS AL LORO... HA VENIDO UN CLIENTE QUE RESULTA ES VECINO DE LOS PADRES DE MARY...

...Y DESPUÉS DE ELEGIRME PARA UN GRIEGO COMPLETO... SNIF... ME HA DICHO QUE SI LE COBRABA, SE LO CONTABA TODO A MIS PADRES... ¡SNIF!

RIIIIINNG

BUENO QUERIDAS, MOVED ESOS CULITOS TAN COTIZADOS, QUE HAY CLIENTES... Y TÚ NENA, NO TE PREOCUPES QUE AHORA VIENEN PARA ARREGLAR LO TUYO.

MADAM... UNA TAL SARITA... PARECE UNA CRÍA...

ES PARA USTED

HOLAAA... SÍ ENCANTO... ¿AH SSSÍ!? MMM SÍ, CLARO, ESTUPENDO...

ARF SNUF SNUUF SNUF

...ENTONCES, DENTRO DE UNA HORA... ÖS ESPERO... CHAO CARIÑO, CHAO...

SLAK!

AING

PERO SEÑOR MARQUÉS, ENTRE PERSONAS CIVILIZADAS NO ES DIFÍCIL LLEGAR A UN ACUERDO...

AH, PERO USTED OLVIDA UNA COSA QUERIDO ALCALDE, YO NO SOY UNA PERSONA CIVILIZADA... YO SOY UN ARISTÓCRATA DECADENTE, ¿NO ES ESO LO QUE PIENSA SU PARTIDO? OH, PERDONE UN MOMENTO...

BZZZZZ BZZZZZ

¿SÍÍÍ? AH... EJEM... SOR CARLA... DÍGAME, AH, SÍ, LA HUERFANITA... AH, ¿QUE SON DOS? ¿Y LLEGAN HOY? AH, BIEN, ÖCÓPESE QUE NO LES FALTE NADA...

YA VE, LAS MONJITAS ME RECLAMAN... ESTOS SON LOS INCONVENIENTES DE LA BENEFICENCIA, UN HORFANATO POR AQUÍ, UN ASILITO POR ALLÁ... PERO SON TAN BUENAS, ¿EH? POBRECITAS, ELLAS SIEMPRE AYUDANDO AL PRÖJIMO...

CLIC

¿CUANTAS VECES LE HABÍA DICHO QUE PASARIA ALGO ASÍ?
PENSION
PENSION ENGRACIA
COMIDAS ECONOMICAS
Trigo
PERO USTED, ERRE QUE ERRE... ¿SE DA CUENTA QUE EL DINERO MAL GANADO NUNCA APROVECHA?
DESDE LUEGO, ¡QUÉ ANIMALES!, MENUDA PALIZA LE HAN DADO...
CARRASCO A LINEKER QUE CHUTA Y GOOOL!!
¡COF! HE P-PASADO POR PEORES MOMENTOS... AHHH... PERO ESOS CRIMINALES SE ACORDARÁN DE MÍ, ¡POR MI MADRE! QUE EN PAZ DESCANSE...
¡GOL! ¡GOL DEL BARÇA!
...PERO, OIGA SEGURO QUE CUANDO HE PASADO ESTABA EN ÁMBAR...
...SI ENCIMA DE LO POCO QUE ME PAGAN TENGO QUE DARLES UNA COMISION A USTEDES, LO TENGO CLARO...
ANDE, DÉJEME IR, OTRO DÍA ME LA PONE, USTED QUE ES JOVEN... ENTONCES ¿QUÉ? ¿ME VOY?... OIGA ¿NO ME OYE?
TELEFONO
...PUEDO IRME, ¿NO?... BUENO, ME VOY ¿EH?... ¡ADIOS!... ¡Y GRACIAS!
BRRRRRRMM
AY, ARCHIBALDO, ESTOS JOVENZUELOS METIDOS A POLITICOS TIENEN AÚN QUE TOMAR MUCHAS SOPAS... BUENO, VAMOS A CHEZ CARLA MON CHERI...
SON LOS DE LA RÁPIDA, QUE LE QUIEREN SACAR UNA PARTE DE LO QUE SE SACA CON LAS SERIES FALSAS, LO HAN DESLOMAO...
QUÉ TÍOS MÁS COBARDES, CON UN CIEGO YA SE ATREVERÁN.
ER... ROSI, TE BUSCA TU MADRE... NO MOLESTO, ¿VERDAD?
PERO YA ESTÁ BIEN PURITA, ERES SOLTERA, LLEVAMOS MÁS DE UN AÑO PATRULLANDO JUNTOS Y AÚN NO HAS QUERIDO SALIR CONMIGO NI UNA NOCHE...
NO INSISTAS BRAULIO CADA CUAL TIENE SUS GUSTOS Y PREFERENCIAS, ¿SABES?

...DESENGAÑATE SILVIO, EN EL CAMP NOU EL MADRID NUNCA SE HA COMIDO NADA.
¡PHUÁ! NI LOS POLACOS EN EL BERNABEU...
AY, CARAY, PUES YO RECUERDO UN CERO A CINCO EN MADRID CON EL BARÇA DE CRUIFF, QUE DEBIÓ ASELERAR LA MUERTE DEL CAUDILLO... ¡HO! ¡HO! ¡HO!
HUM... OIGAN, ME HAN DICHO QUE BUSCAN ALGÚN DATO SOBRE EL MUERTO DE LA PLAYA... ¿ES CIERTO?
DEPENDE DE LO QUE UN INDESEABLE COMO TÚ ENTIENDA POR UN DATO...
PUES... POR EJEMPLO, YO CONOZCO AL QUE ERA SU TRONCO... YA SABE, COMPAÑEROS INSEPARABLES, PERO HABLAR DA MUCHA SED...
¡MANEL! SÍRVALE AQUÍ AL MENDA LO QUE QUIERA.
VENGA NENASSS, MOVEOS QUE HAY UN CLIENTE EN LA CINCO...
BZZZZ
¿SÍÍÍÍÍ? ¡SUBA, SUBA, QUE LE ABRO!
JOLÍN, CHICA... AÚN NO HE PODIDO VER LA PELÍCULA ENTERA.
ESO TÚ QUE NO PARAS DE TRABAJAR PERO LAS QUE NO NOS HEMOS ESTRENADO, ESTAMOS DE ESE VIDEO DE JAMES BOND HASTA EL COÑO.
¿OIGAAAA? LE ABROOOO... PERO ¿QUÉ HACE? ¿SUBE O NO SUBE?
BZZ
BZZZZZZ
HOLAAA, SEÑOR MARQUÉS ¿CÓMO ESTÁ? ¿HA VISTO QUÉ BRONCEADO MÁS DIVINO HE COGIDO EN IBIZA?
AHHH, QUÉ BIEN VIVES LADRÓN, ERES EL ÚNICO QUE SE PUEDE PERMITIR UNAS VACACIONES... ¡MMM, PALOMITAS! ¡TITAS, TITAS, TITAS! ¡HE! ¡HE! ¡HE!
¡HI! ¡HI! ¡HI!
CLAC
...TÚ NO TE PREOCUPES CHIQUITA, QUE MADAM CARLA LO ARREGLARÁ TODO, COMO SIEMPRE...
ES... ES QUE... ¡SNIF! NO SÉ QUÉ HACER SEÑORA... ¡SOB!
PUES, LO QUE YO TE DIGA, FALTARÍA MÁS... ANDA, NO ME PONGAS NERVIOSA Y ESCRIBE AQUÍ LA DIRECCIÓN QUE LOS CHICOS SE OCUPARÁN DE HACERLE UNA VISITA A ESE CABRÓN...
¿SE PUEDEEE? PERDONE MADAM, ACABA DE LLEGAR EL MARQUÉS, OHHH, ME ENCANTA DECIR ESTE TIPO DE COSAS, SUENA TAN DECADENTE...

¿SEÑOR MARQUÉS? LAS PERIQUITAS VUELAN HACIA LA JAULA, CAMBIO...
ESTÁ BIEN, ARCHIBALDO... PUEDES IR A ESA EXPOSICIÓN PERO EN DOS HORAS TE QUIERO DE VUELTA, ¿ENTIENDES?
GRACIASSS...
UY, ¿Y PARA MÍ NO HAY NADA?
ENTIENDO MEJOR DE LO QUE PIENSAS, CORRUPTOR TRASNOCHADO... ¡AHHH, LA LIBERTAD!
HOTEL
BAR
BRRRR BRRRRRRMM
...ASÍ ESTÁIS DE ACUERDO EN TODO ¿VERDAD? AQUÍ TENÉIS ROPITA DE FAENA, ¿QUERÉIS IR AL LAVABO A ARREGLAROS?
¿LO VES? YO SABÍA QUE TERMINARÍAS ASÍ, HECHA UNA LUMI Y ENGANCHADA, IGUALITA A UNA QUE YO ME SÉ...
VENGA, LOLA, QUE NO ES PARA TANTO... ¿SUELTO YA?
QUERIDAS NIÑAS, HOY NO VAIS A TENER EL PLACER DE VERME... YO SÍ A VOSOTRAS... DE MODO QUE A VER CÓMO OS PORTÁIS...
...ME HA DICHO UN PÁJARITO QUE SOIS MUY AMIGUITAS, ¿VERDAD? ¡HE!¡HE!¡HE!
OH, SÍ... YA VEO...
MMMM
MMMM
...QUE NO ME HAN ENGAÑADO...
RRRRR
9

CONTINUARÁ...

2.ª EDICION DEL 1 AL 17

EDICION ESPECIAL LIMITADA DEL 23 AL 52

PRECIOS INCLUIDO IVA

N.ºs AGOTADOS ▶ 1, 2, 6, 18, 19, 20-21, 22

N.º 24 - 235 Pts.

N.º 25 - 235 Pts.

N.º 26 - 235 Pts.

N.º 27 - 235 Pts.

N.º 28 - 235 Pts.

N.º 29 - 235 Pts.

N.º 30 - 235 Pts.

N.º 31 - 235 Pts.

N.º 32-33 - 315 Pts.

N.º 34 - 235 Pts.

N.º 35 - 235 Pts.

N.º 36 - 235 Pts.

N.º 37-38 - 315 Pts.

N.º 39 - 250 Pts.

N.º 40 - 250 Pts.

N.º 41 - 250 Pts.

N.º 42 - 250 Pts.

N.º 43 - 250 Pts.

N.º 44 - 250 Pts.

N.º 45 - 250 Pts.

N.º 46 - 250 Pts.

N.º 47 - 275 Pts.

N.º 48 - 275 Pts.

N.º 49 - 275 Pts.

N.º 50 - 375 Pts.

N.º 51 - 275 Pts.

N.º 52 - 275 Pts.

N.º 53 - 210 Pts.

N.º 54 - 210 Pts.

N.º 55 - 210 Pts.

N.º 56-57 - 315 Pts.

N.º 58 - 290 Pts.

N.º 59 - 290 Pts.

N.º 60 - 290 Pts.

N.º 61 - 380 Pts.

N.º 62 - 290 Pts.

N.º 63 - 290 Pts.

N.º 64 - 290 Pts.

N.º 65 - 290 Pts.

N.º 66 - 290 Pts.

N.º 67 - 290 Pts.

N.º 68 - 290 Pts.

N.º 69 - 310 Pts.

N.º 70 - 310 Pts.

N.º 71 - 310 Pts.

N.º 72 - 365 Pts.

N.º 73 - 310 Pts.

N.º 74 - 310 Pts.

N.º 75 - 310 Pts.

N.º 76 - 310 Pts.

N.º 77 - 310 Pts.

N.º 78 - 315 Pts.

N.º 79 - 395 Pts.

N.º 80 - 315 Pts.

N.º 81 - 315 Pts.

N.º 82 - 315 Pts.

N.º 83 - 315 Pts.

N.º 84 - 315 Pts.

N.º 85 - 315 Pts.

N.º 86 - 320 Pts.

N.º 87 - 320 Pts.

N.º 88 - 320 Pts.

N.º 89 - 320 Pts.

N.º 90 - 320 Pts.

N.º 91 - 320 Pts.

N.º 92 - 320 Pts.

N.º 93 - 325 Pts.

N.º 94 - 325 Pts.

N.º 95 - 400 Pts.

N.º 96 - 325 Pts.

Es. AMOR 185 Pts.

Esp. USA 160 Pts.

Es. MUSICA 185 Pts.

Es. FUTURO 185 Pts.

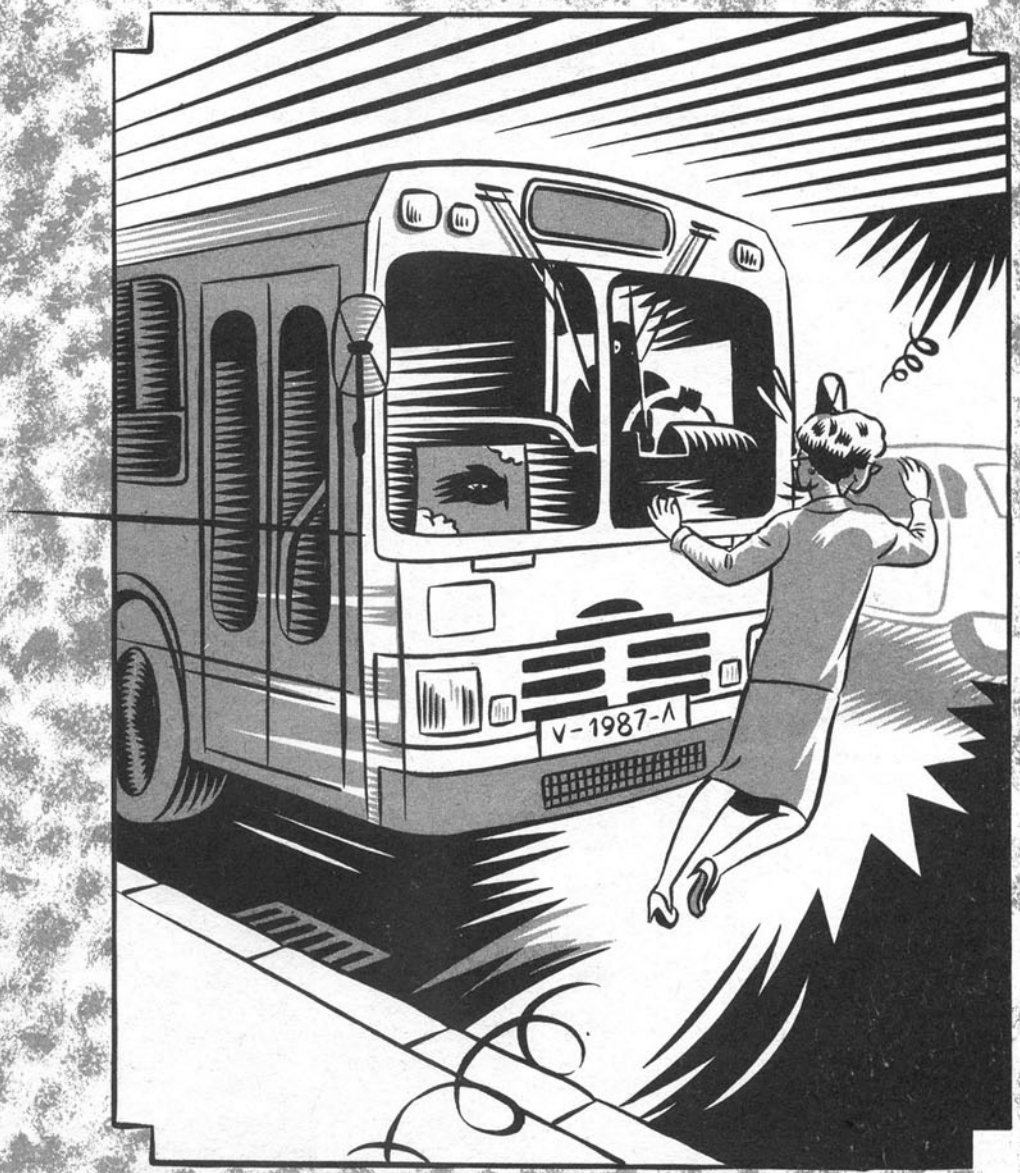
Es. ITALIA 210 Pts.

Es. FRANCIA 235 Pts.

Es CRIMEN 225 Pts.

PARA **PEDIDOS** Y **SUSCRIPCIONES** RELLENA EL CUPON QUE ENCONTRARAS EN EL INTERIOR DE LA REVISTA.

TORMENTO



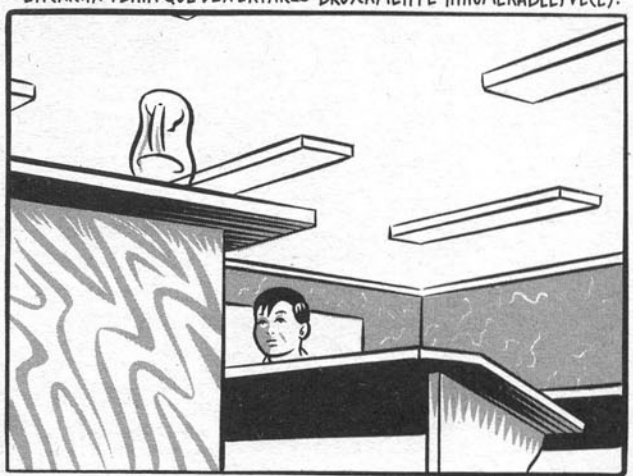
I. BALAGUER SOBRE UN RELATO DE STANLEY ELLIN

EN AQUELLA AGOBIANTE TARDE DE JUNIO LA CLASE DE LA SEÑORITA ENCARNACIÓN ESTABA TOCANDO A SU FIN CON EL CLAMOR ACOSTUMBRADO.

LA SEÑORITA ENCARNA TITUBEÓ UN POCO EN LA ÚLTIMA NOTA AGUDA. LA CABEZA LE DOLÍA. ESTABA CANSADA, MÁS CANSADA DE LO QUE NUNCA ESTUVO EN SUS TREINTA Y OCHO AÑOS DE ENSEÑANZA.

Y TENÍA RAZONES PARA ESTARLO, SE DIJO A SÍ MISMA. NO HABÍA SIDO UN CURSO AGRADABLE BAJO NINGÚN CONCEPTO, CON ESOS DOLORES DE CABEZA QUE LE AQUEJABAN, LA INSISTENCIA DEL DIRECTOR EN QUE DEBÍAN SEGUIR LOS NUEVOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS, Y LUEGO LA ESPANTOSA MUERTE DE SU MADRE EN MEDIO DE TODO ELLO.

Y PARA AUMENTAR SUS PREOCUPACIONES, DURANTE LAS ÚLTIMAS SEMANAS SE HABÍA PRESENTADO AQUEL PROBLEMA CON ROBERT. ERA UN MUCHACHO MUY AGRADABLE Y LUEGO, REPENTINAMENTE, SE VOLVIÓ IMPOSIBLE. NO REBELDE, NI RUIDOSO, PERO SE HUNDÍA DURANTE TODO EL DÍA EN UN SUEÑO SIN FIN DEL QUE LA SEÑORITA ENCARNA TENÍA QUE DESPERTARLO BRUSCAMENTE INNUMERABLES VECES.



2

MIRANDO LA CARA IMPASIBLE DE ROBERT, ADVIRTIÓ QUE, EN CIERTO MODO, ELLA TAMBIÉN SE HABÍA PUESTO A LA DEFENSIVA Y QUE, SI PUDIERA ECHARSE ATRÁS DIGNAMENTE, LO HARÍA CON SATISFACCIÓN. TREINTA Y OCHO AÑOS, PENSÓ SOMBRÍAMENTE, Y TODAVÍA ESTABA JUGANDO A MAMÁ GALLINA CON SUS POLLUELOS. SIN EMBARGO, TODO TIENE SU PARTE AGRADABLE YA QUE EN DOS AÑOS PODRÍA RETIRARSE, AUNQUE CON LA MITAD DE SU RETRIBUCIÓN. Y, AUNQUE NO PODRÍA COMPRARSE JOYAS NI PIELES, AL MENOS PODRÍA PERMANECER EN SU PROPIA CASA CON JARDÍN DURANTE EL RESTO DE SUS DÍAS Y NO EN UNA FRÍA HABITACIÓN DE CUALQUIER RESIDENCIA.

3

AL PRINCIPIO NO REACCIONÓ. CUANDO AQUEL COCHE PATINÓ SUBIENDO POR LA ACERA Y MATÓ A SU MADRE, AUNQUE ESTABA SÓLO A UNOS PASOS, NO GRITÓ NI SE DESMAYÓ. PERMANECIÓ ALLÍ, MUDA, SIN DARSE CUENTA DE LO QUE OCURRÍA. COMO CUANDO LE EXPLICARON QUE AQUEL HOMBRE ESTARÍA UN AÑO EN LA CÁRCEL PORQUE NO PODÍA HACER FRENTE A LA INDEMNIZACION.

¿COMPRENDES REALMENTE LO QUE ACABAS DE DECIR?

¡NO! YO NO QUERÍA DECIR NADA.

¿LO DIJISTE SIN INTENCIÓN? ¿CÓMO PUEDE UN NIÑO DECIR UNA COSA ASÍ, UNA COSA TAN MALVADA Y TERRIBLE?

USTED LO QUERÍA SABER. USTED ME LO HIZO DECIR.

¡BAJA EL BRAZO! ¡EN TODOS ESTOS AÑOS NUNCA HE PEGADO A UN NIÑO, Y NO VOY A EMPEZAR AHORA!

PERO SI CREES QUE ESTO VA A TERMINAR AQUÍ ESTÁS MUY EQUIVOCADO. COGE TUS COSAS Y VAMOS A VER AL SEÑOR DIRECTOR.

4

BUENO, ¿QUE SUCEDE AQUÍ?

CREO QUE ROBERT TIENE ALGO QUE DECIRLE.

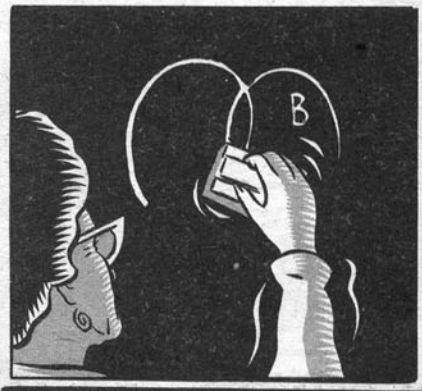
DÍGAME USTED LO QUE HA OCURRIDO. ESTE CHICO ESTÁ MUY ASUSTADO.

BASTA DE TONTERÍAS, ROBERT. CUÉNTALE AL SEÑOR CRISÓSTOMO EXACTAMENTE LO QUE PASÓ.
LE DIJE QUE ESTE NIÑO ESTÁ MUY ASUSTADO. HABLAREMOS CUANDO ÉL COMPRENDA QUE SOMOS SUS AMIGOS. ¿NO TE PARECE, ROBERT?
¡YO NO HICE NADA MALO! ¡LA SEÑORITA ENCARNA DIJO QUE YO NO HABÍA HECHO NADA MALO!
ENTONCES NO TIENES NADA QUE TEMER, ¿NO CREES?
ELLA DIJO QUE TENDRÍA QUE QUEDARME DESPUÉS DE ACABAR LAS CLASES.
SUPONGO QUE PERDIÓ EL AUTOBÚS ESTA MAÑANA, ¿NO? YO HABÍA DICHO QUE LOS PROFESORES NO FUESEN TAN SEVEROS EN ESE PUNTO.
ROBERT NO VIENE EN AUTOBÚS. QUIZÁ'S SERÍA MEJOR QUE SE LO EXPLICARA YO. VERÁ...
CREO QUE ROBERT LO ESTÁ HACIENDO MUY BIEN.
ME HIZO QUEDAR Y LUEGO, CUANDO ESTUVIMOS SOLOS, SE ACERCÓ A MÍ Y ME DIJO: ADIVINO LO QUE ESTÁS PENSANDO. ¡DESEARÍAS VERME MUERTA! ¡ESTÁS PENSANDO QUE TE GUSTARÍA MATARME! ¿NO ES CIERTO?
¡ES MENTIRA! NUNCA OÍ SALIR UNA MENTIRA TAN HORRIBLE DE LABIOS DE UN NIÑO...
¡SEÑORITA ENCARNA, INSISTO EN QUE DEJE TERMINAR AL NIÑO!
¡ME PARECE QUE YA SE LE HA PERMITIDO HABLAR BASTANTE!
¿USTED CREE?

ROBERT HA ESTADO MUY POCO ATENTO EN CLASE ÚLTIMAMENTE Y EN PARTICULAR ESTA TARDE. CUANDO TERMINÓ LE PREGUNTÉ QUE HABÍA ESTADO PENSANDO, ¡Y TUVO EL ATREVIMIENTO DE DECIRME QUE ESTABA PENSANDO QUE DESEABA MI MUERTE, QUE DESEABA MATARME!
¿ROBERT DIJO ESO?
HE REPETIDO SUS PALABRAS CASI EXACTAMENTE Y LE ASEGURO QUE ME SORPRENDIERON SOBREMANERA, YA QUE ROBERT SIEMPRE ME HABÍA PARECIDO UN BUEN MUCHACHO.
¿TIENE BUENAS NOTAS?
MUY BUENAS, SÓLO...
¿SE LLEVA BIEN CON SUS COMPAÑEROS?
POR LO QUE SÉ ESTÁ EN BUENA RELACIÓN CON ELLOS.
PERO POR ALGUNA RAZÓN LA HIZO ENOJAR.
¡NO! ELLA DIJO QUE YO NO HABÍA HECHO NADA MALO. SIEMPRE ME GUSTÓ LA SEÑORITA ENCARNA, MÁS QUE NINGÚN OTRO PROFESOR.
¿QUÉ BUSCA?
MI LÁPIZ. LO HE PERDIDO.
ME PARECE QUE NO ES PRECISAMENTE EL MOMENTO MÁS ADECUADO PARA BUSCAR UN LÁPIZ.
ERA MUY VALIOSO. ERA DE MI MADRE.
ESTOY MUY TRASTORNADA, SEÑOR CRISÓSTOMO. HA SIDO UN CURSO MUY LARGO Y AHORA ESTO. NO SÉ QUÉ DECIR.
MUY BIEN, SEÑORITA ENCARNA. LA COMPRENDO PERFECTAMENTE. SI NOS DEJA, ROBERT Y YO TENDREMOS UNA LARGA Y AMISTOSA CONVERSACIÓN.

AQUELLA NOCHE, CUANDO EL AMARGO RESENTIMIENTO POR LA HUMILLACIÓN SUFRIDA SE HUBO AMORTIGUADO ALGO, PENSÓ EN LO SUCEDIDO TRATANDO DE SER IMPARCIAL. LLEGÓ A LA DESDICHADA CONCLUSIÓN DE QUE HABÍA COMETIDO UNA INJUSTICIA. HABÍA OBLIGADO AL MUCHACHO A QUEDARSE, LO CUAL SIGNIFICABA UN CASTIGO. ESTO LE HABÍA LLEVADO A REVELAR LOS VAGOS Y FUGACES PENSAMIENTOS INFANTILES QUE TUVIERA HORAS ANTES. COMO NO LO RECORDARÁ, TUVO QUE CONCRETAR LA VAGA NUBE Y DIJO LO PRIMERO QUE LE PARECIÓ.

EL DESEO DE RECONCILIACIÓN LA IMPULSÓ, A LA MAÑANA SIGUIENTE, A PERMITIR A ROBERT LLENAR EL JARRO DE AGUA DE SU MESA. LA TAREA CONSISTÍA EN DEJAR EL RECREO ANTES QUE LOS DEMÁS Y LLENAR EL JARRO, LO CUAL ERA CONSIDERADO UN HONOR POR TODOS. ASÍ QUEDABA EN PAZ CON SU CONCIENCIA.

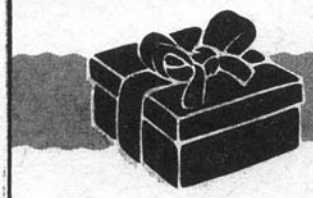


¿POR QUÉ HAS DICHO ESO, ROBERT? ¡QUÉ ATREVIMIENTO! ¿QUERÍAS HACERTE EL GRACIOSO?
ESTOY HABLÁNDOTE, ROBERT. ¿QUÉ RESPONDES?
¿BIEN, ROBERT?
¡YO NO HE HECHO NADA! ¡NO LE HE PUESTO NADA EN EL AGUA, SEÑORITA ENCARNA! ¡SE LO ASEGURO!
ROBERT, PIDE PERDÓN POR LO QUE HA SUCEDIDO.
LO SIENTO.
LE RUEGO QUE ME PERDONE, SEÑORITA ENCARNA. LE PROMETO QUE NO VOLVERÁ A REPETIRSE.
LE RUEGO QUE ME PERDONE, SEÑORITA ENCARNA. LE PROMETO QUE NO VOLVERÁ A REPETIRSE.
BIEN. ¡QUIZÁS SERVIRÁ DE LECCIÓN PARA TODOS.
LA CLASE NO FUE BIEN DESPUÉS. PERO, COMO SE DECÍA LA SEÑORITA ENCARNA, SÓLO FALTABAN UNOS DÍAS PARA TERMINARSE EL CURSO Y DESPUÉS, ¡GRACIAS A DIOS!, ESTARÍA EN SU JARDÍN, EN EL CONFORTABLE PORCHE DE SU CASA COMPARTIENDO LOS ATARDECERES DEL VERANO CON SUS VECINOS, Y LUEGO, AL CURSO SIGUIENTE, SE ENFRENTARÍA CON CARAS NUEVAS EN LA CLASE, Y ROBERT NO ESTARÍA ENTRE ELLAS.

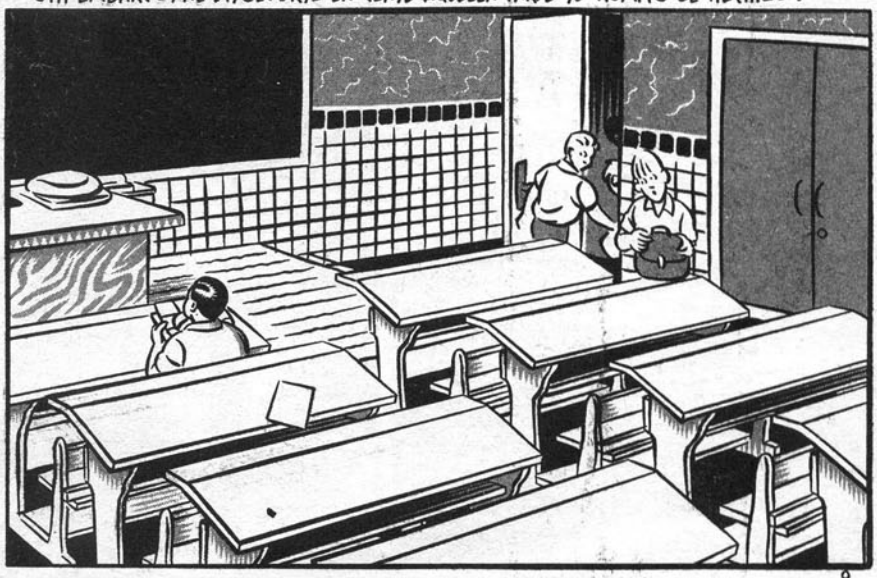
AQUELLO SUCEDIÓ UN JUEVES. EL JUEVES DE LA SEMANA SIGUIENTE, LA ÚLTIMA SEMANA DEL CURSO, LA SEÑORITA ENCARNA SINTIÓ MÁS QUE NUNCA LA ATMÓSFERA OPRESIVA QUE HABÍA EN CLASE. NORMALMENTE LA PROXIMIDAD DE LAS VACACIONES ACTUABA COMO UN AGENTE VIOLENTO ARROJADO SOBRE UN LÍQUIDO INMÓVIL. DEBAJO DE LA SUPERFICIE DEL LÍQUIDO AQUEL AGENTE BULLÍA, SE AGITABA, MANIFESTÁNDOSE CON RISITAS Y MURMULLOS QUE IBAN AUMENTANDO Y HACIÉNDOSE MAS TURBULENTOS HASTA QUE LA DISCIPLINA SE TRASTOCABA COMPLETAMENTE DANDO PASO A LA EXCITACIÓN Y EL BUEN HUMOR.

SIEMPRE HABÍA SIDO ASÍ, PERO AHORA ERA EXTRAÑAMENTE DISTINTO. LOS ALUMNOS DE LA CLASE DE LA SEÑORITA ENCARNACIÓN ACTUABAN COMO AUTÓMATAS ANTE SUS ASOMBRADOS OJOS, MIRÁNDOLA CON EXPRESIÓN ATEMORIZADA. RESPONDÍAN A SUS PREGUNTAS MÁS SUAVES COMO SI FUERAN ÓRDENES FURIOSAS. NO LE GUSTABA PENSAR LO QUE PODÍA SIGNIFICAR. OTROS PROFESORES EXPONÍAN A VECES PROBLEMAS DE ESTE TIPO EN LA SALA DE PROFESORES. PERO QUIZÁS TODO ERAN IMAGINACIONES SUYAS. CUANDO LAS PERSONAS ENVEJECEN IMAGINAN COSAS QUE NO EXISTEN EN REALIDAD. ASÍ QUE NO IRÍA A DAR LA LATA CON SUS FANTASÍAS PARANOICAS A LOS DEMÁS PROFESORES.

ADEMÁS HABÍA OTRA RAZÓN PARA NO ACUDIR A LA SALA DE PROFESORES DURANTE LA ÚLTIMA SEMANA DEL CURSO. LA SEÑORITA ENCARNA QUE, EN TODOS AQUELLOS AÑOS DE ENSEÑANZA, SIEMPRE SE HABÍA SENTIDO DELIRANTEMENTE ORGULLOSA AL VER QUE SU PIRÁMIDE DE REGALOS ERA CADA VEZ MAYOR, NO HABÍA RECIBIDO TODAVÍA NI UN SOLO REGALO DE SUS ALUMNOS.

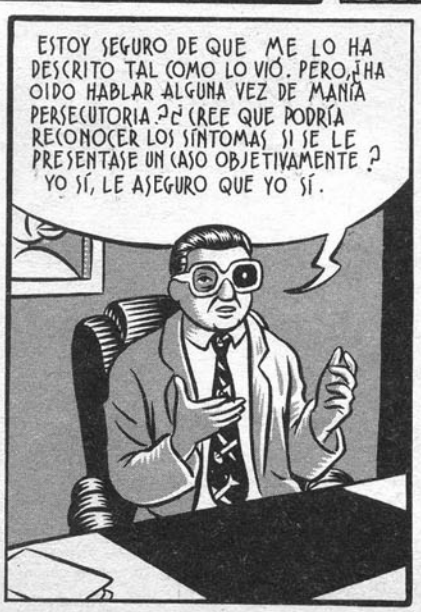


SIN EMBARGO, AL DISOLVERSE LA CLASE AQUELLA TARDE SE ROMPIÓ EL HECHIZO.



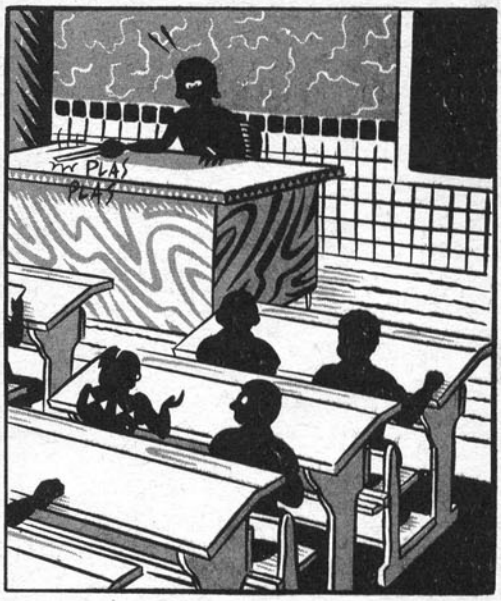
EMPEZÓ A ABLANDARSE, EN CONTRA DE SU VOLUNTAD.

AL PRINCIPIO NO COMPRENDIÓ, PERO LUEGO SE SINTIÓ HORRORIZADA.



CUANDO EL SEÑOR CRISÓSTOMO SE DIO CUENTA DE LO QUE ELLA INTENTABA HACER YA ERA TARDE. CORRIÓ HASTA LA ENTRADA PRINCIPAL. LA PUERTA DE LA CALLE ACABABA DE CERRARSE. CORRIÓ HACIA ELLA SUJETANDO LA MONTURA DE LAS GAFAS, SINTIENDO UN LIGERO DOLOR EN EL COSTADO, PERO ANTES DE LLEGAR OYÓ EL CHIRRIDO DE UNOS FRENOS, UN GRITO AGONIZANTE Y LOS GRITOS HORRORIZADOS COMO DE CIEN VOCES MÁS.

LA SEÑORITA MERCEDES, LA SUSTITUTA, SE OCUPÓ DE LA CLASE AL DÍA SIGUIENTE, Y, CONSIDERANDO LAS CIRCUNSTANCIAS, LO HIZO BASTANTE BIEN. CUANDO AL COMENZAR LA CLASE EXPLICÓ SU PRESENCIA REFIRIÉNDOSE AL TRÁGICO ACCIDENTE DE LA SEÑORITA ENCARNA, EMPEZARON LOS MURMULLOS. SE OÍA UN LIGERO RUMOR DE VOCES CONTENIDAS, PRINCIPALMENTE EN LAS ÚLTIMAS FILAS. PROTESTABAN LLOROSAMENTE.



LA TARDE ROBERT VOLVIÓ ANDANDO A CASA, PARA DISFRUTAR MEJOR DE LA CÁLIDA TEMPERATURA DE JUNIO, DEL FRESCO OLOR DE LA HIERBA Y DEL RECUERDO DE LA SEÑORITA MERCEDES VUELTA A MENUDO HACIA ÉL, MOSTRÁNDOLE UN AMISTOSO Y ANHELANTE INTERÉS.

MINISTERIO DE CULTURA

Instituto de la Juventud

Artes Plásticas
Fotografía Música
Teatro Viajes Culturales
Arqueología Científica e Industrial
"Jóvenes Investigadores"

Información

Instituto de la Juventud

C/ José Ortega y Gasset, 71
28006 Madrid
Teléfono (91) 401 13 00

C/ Marqués de Riscal, 16
28010 Madrid
Teléfono (91) 419 76 00

JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Juventud
Teléfono (954) 21 63 49

DIPUTACION GENERAL DE ARAGON
Dirección Gral. de Bienestar Social y Trabajo
Teléfono (976) 43 95 00

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
Dirección Regional de Juventud
Teléfono (985) 23 11 12

GOBIERNO BALEAR
Dirección General de Juventud
Teléfono (971) 71 11 19

GOBIERNO DE CANARIAS
Dirección General de Juventud
Teléfono (928) 37 03 99

DIPUTACION REGIONAL DE CANTABRIA
Dirección Regional de Juventud y Deportes
Teléfono (942) 37 40 14

JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA
Dirección General de Educación, Juventud y Deportes
Teléfono (925) 22 34 50

JUNTA DE CASTILLA Y LEON
Dirección General de Juventud y Deportes
Teléfono (983) 39 26 66

GENERALIDAD DE CATALUÑA
Dirección General de Juventud
Instituto Catalán de Servicios a la Juventud
Teléfono (93) 321 00 04

JUNTA DE EXTREMADURA
Dirección General de Juventud y Deportes
Teléfono (924) 31 76 12

JUNTA DE GALICIA
Dirección General de Juventud y Deportes
Teléfono (981) 56 60 00

COMUNIDAD DE MADRID
Dirección General de Juventud
Teléfono (91) 522 75 64

CONSEJO DE GOBIERNO DE LA REGION DE MURCIA
Dirección Regional de Juventud y Deportes
Teléfono (968) 23 96 54

GOBIERNO DE NAVARRA
Servicio de Deportes y Juventud
Teléfono (948) 22 72 00

GOBIERNO DE LA RIOJA
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Teléfono (941) 25 81 00

GENERALIDAD VALENCIANA
Dirección General de Juventud
Teléfono (96) 347 01 44

GOBIERNO VASCO
Viceconsejería de Juventud y Deportes
Teléfono (945) 24 99 00

Pedidos

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago:
Por giro postal ◇ **Núm.**_____
Adjunto talón bancario.◇

ARTICULO	CANTIDAD	Pr. UNIDAD	Pr. TOTAL
	GASTOS de ENVIO		50 Pts.
	TOTAL Ptas.		

Suscripciones

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (3.500 Ptas.) a partir del **N.º** _____ (Extranjero (4.500 Ptas.)
El importe de la suscripción lo haré efectivo:
Por giro postal ◇ **Núm.**_____
Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8, 13, 100 pts)

NOMBRE
DIRECCION
POBLACION DP
PROVINCIA

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 Barcelona-España

JUAN JARAVACA

por Mediavilla

¡JE! Y PUESTOS CON LOS BUENOS PROPÓSITOS, NO ESTARÍA NADA MAL EL QUITARME DE UNA VEZ POR TODAS DEL VICIO QUE TENGO CON LAS MAQUINAS TRAGAPERRAS. ME TIENE COMIDO LA MORAL, ESO SÍ ES HACER EL PRIMO, SUS DIGO QUE NO SÉ QUE ES PEOR, EL JACO O LAS PUTAS MÁQUINAS. APUNTO ESTUVIERON DE SACARLAS DE LOS BARES Y METERLAS EN SALAS ESPECIALES, PERO NO... YA SABE EL GOBIERNO LO QUE HACE, YA... EL POBRE, EN BUSCA DE UN POCO DE DINERO EXTRA, LE ACABA SALIENDO EL CAFETITO POR CIEN DUROS, O POR MIL PESETAS, ESO LA VEZ QUE MENOS, QUE ILUSOS Y QUE PRINGAOS SOMOS LOS QUE SEMOS, ¡ILUSOS Y PRIMOS, Y EL CASO ES QUE NUNCA APRENDES. CUANDO PIENSAS QUE HAS ESCARMENTADO, TE VIENE UN PALO MÁS GORDO ¿SÍ O NO? LA ÚLTIMA ENGANCHADA QUE TUVE CON UNA TRAGAPERRAS FUE GORDA, DE SINIESTRO TOTAL. DEJÉ DIEZ TALEGOS, Y ESO QUE ESTABA SIMPÁTICA SEGÚN LEONCIO... Y UN GÜEVO!! PARA MÁS INRI EL DINERO ERA DE LA COLECTA QUE SE HACE CADA DÍA EN MI CASA, PARA PILLAR JACO Y QUE, COMO DE COSTUMBRE, SOY YO QUIEN VA A BUSCARLO.

¡AH...! QUE CONTENTO IBA YO CON MI DINERITO, AQUÍ EN EL BOLSILLITO, OSEA, DIEZ TALEGOS, PARA MÉDIO GRAMO DE JACO.

EN MI CASA ESPERABAN TRES COLEGAS, AMIGOS MÁS QUE COLEGAS, QUE HABÍAN DEPOSITADO SU CONFIANZA EN MÍ.

¿QUIEN VA A CASA DE FONCHO? ¡YO! DIGO/ AQUÍ TENEIS UNOS TEBEOS PARA LEER MIENTRAS HAGO LA MOVIDA ¿VALE?

PUES ESO, COMO ME GUSTA SALIR TEMPRANO, HAGO UNA PEQUEÑA PARADA EN EL BAR DEL BARRIO, PARA TOMAR CAFE Y UNA COPITA.

YA PUEDES ECHAR YA... MIRA, VES TODOS ESOS EMBOLTORIOS DE PAPEL? SON DE CARTUCHOS DE QUINIENTAS PESETAS, Y NO HA DAO NADA.

AHORA TIENE QUE PAGAR, ESTÁ A PUNTO.

SÍ HOMBRE! ESTÁ SIMPÁTICA, AHORA IBA YO A ECHAR UN PAR DE MONEDAS.

AH SÍ..? OSEA QUE SE PUEDE ECHAR NO?

¿Y DICES QUE TIENE QUE DAR EL GRANDE?

PUES VOY A METER UNA MONEDA, A VER...

AUNQUE YO YA PASO DE HACER MÁS EL PRIMO CON LAS MÁQUINAS TRAGAPERRAS.

PERO SI TU DICES QUE ESTÁ BUENA, VEAMOS A VER...

¡AQUÍ ESTÁ! UNA MONEDA Y PASO DE TODO, QUE TENGO COSAS MÁS IMPORTANTES QUE HACER, QUE EL ESTAR AQUÍ CON LA HISTORIA ESTA.

ADEMÁS, UNA MONEDA NO VA A NINGUNA PARTE

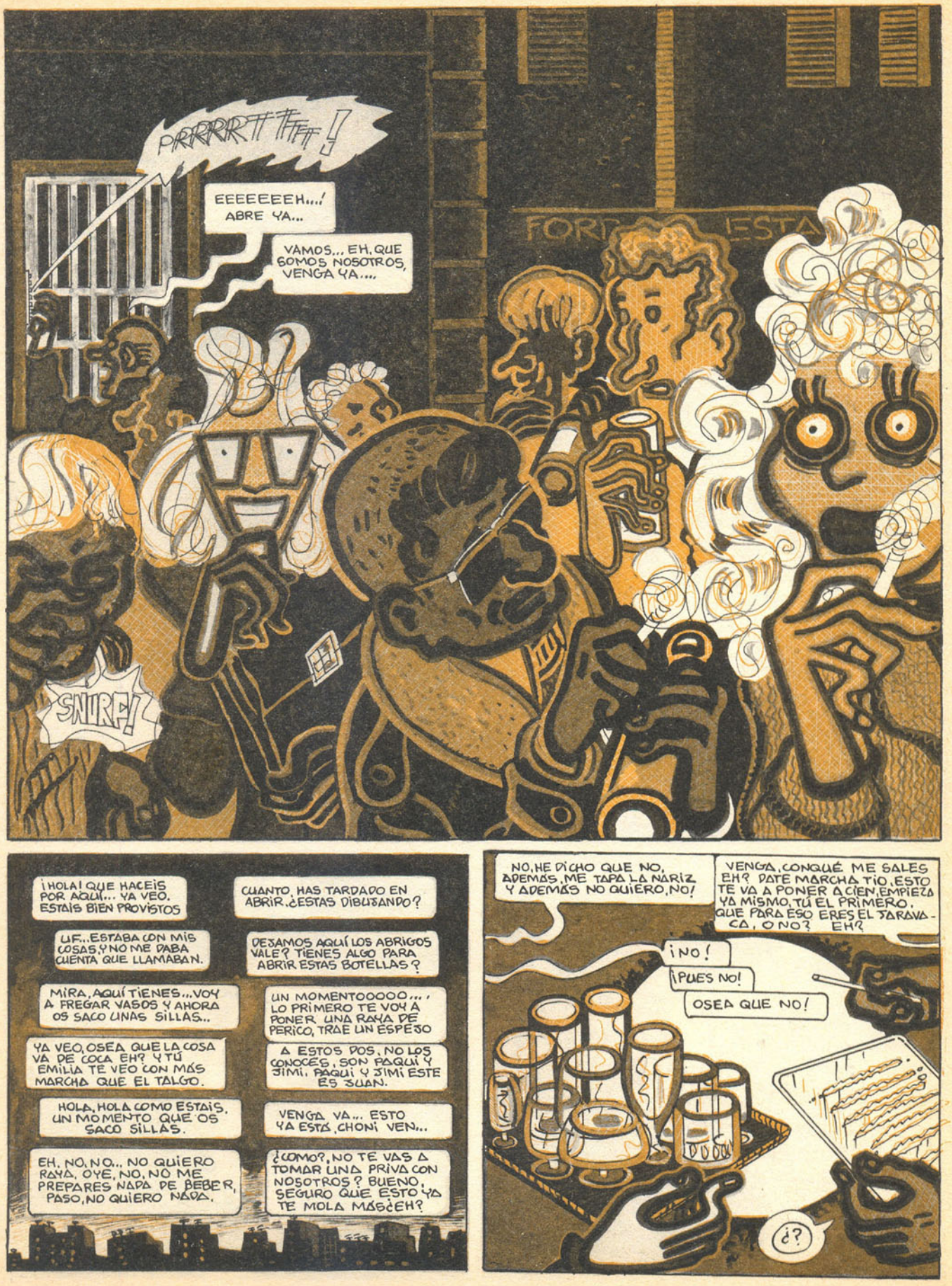
OSEA QUE VÁMOS P'ALLA !!

¡CLARO HOMBRE! VAS A VER COMO COBRAS. TIENE QUE ESTAR A PUNTO DE DAR EL PREMIO

SABES, EL JUBILAO EH? PUES HA DEJAO TRECEMIL PESETAS LO MENOS...

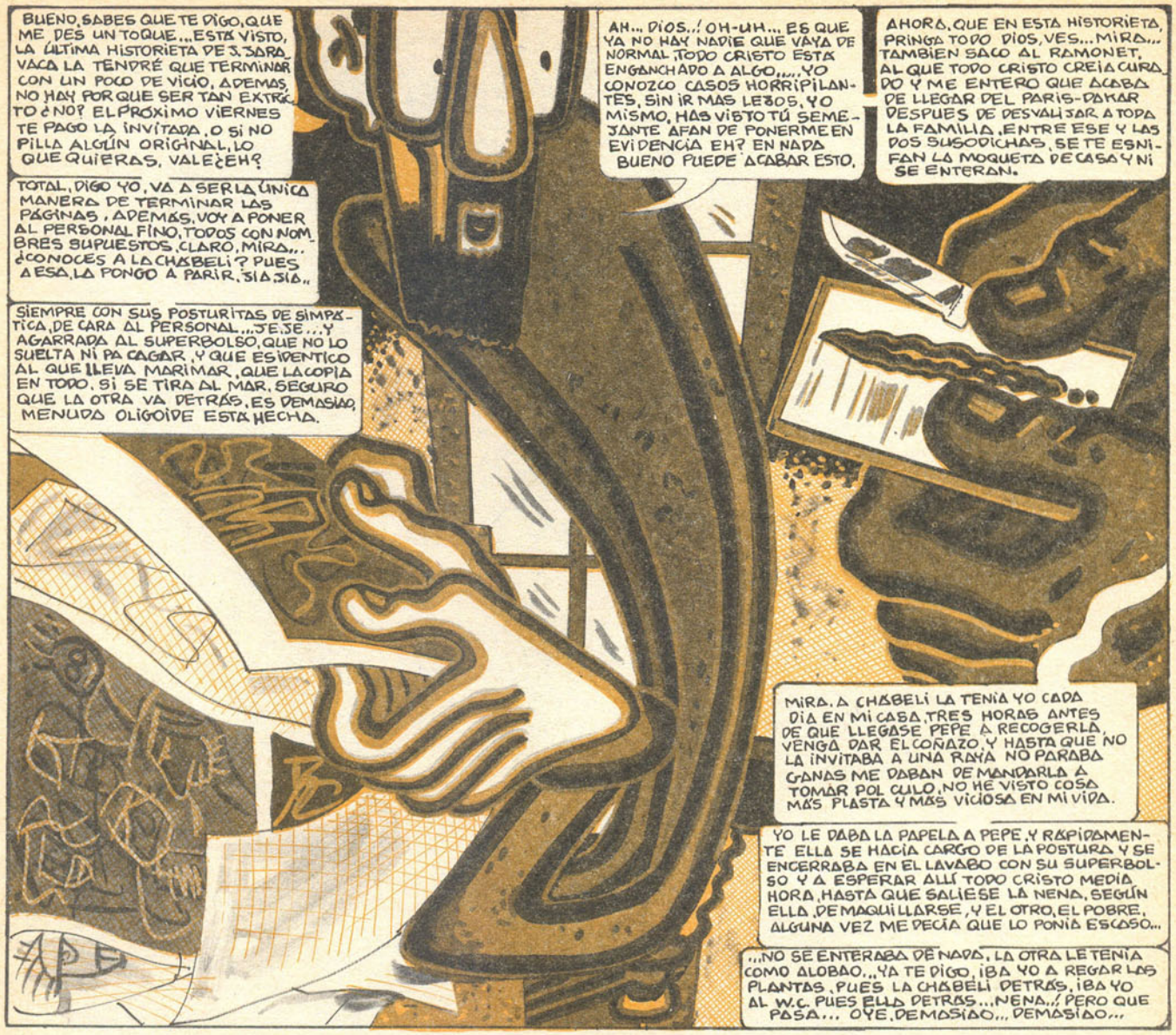
Y LUEGO ME HA PEDIDO MIL DUROS PRESTAOS, Y LOS HA VUELTO A ECHAR.

JE! IMBECIL DE MÍ, QUE ESPERABA SACAR EL PREMIO ESPECIAL CON UNA MONEDA, Y UNA MIEEEEERDAAAAA...!!! LA COSA ES QUE ME PIQUÉ Y ACABÉ PALMANDO EL BILLETE DE DIEZMIL, OSEA, LA PASTA DE LOS COLEGAS QUE ESPERABAN LO SUYO EN MI CASA, Y MENOS MAL QUE FONCHO ME LO DIÓ FIADO, UF... ME ENTRAN SUDORES NEGROS PENSANDO EN LA PUTA MAQUINA, QUE RUINA... DIOSSS..!


PRRRRRTTTTT!
EEEEEEEH...! ABRE YA...
VAMOS... EH, QUE SOMOS NOSOTROS, VENGA YA....
FORT ESTA
SNURF!
¡HOLA! QUE HACEIS POR AQUÍ... YA VEO. ESTAIS BIEN PROVISTOS
CUANTO HAS TARDADO EN ABRIR. ¿ESTAS DIBUJANDO?
UF.. ESTABA CON MIS COSAS, Y NO ME DABA CUENTA QUE LLAMABAN.
DEJAMOS AQUÍ LOS ABRIGOS VALE? TIENES ALGO PARA ABRIR ESTAS BOTELLAS?
MIRA, AQUÍ TIENES... VOY A FREGAR VASOS Y AHORA OS SACO UNAS SILLAS..
UN MOMENTOOOOO..., LO PRIMERO TE VOY A PONER UNA RAYA DE PERICO, TRAE UN ESPEJO
YA VEO, OSEA QUE LA COSA VA DE COCA EH? Y TÚ EMILIA TE VEO CON MÁS MARCHA QUE EL TALGO.
A ESTOS POS, NO LOS CONOCES, SON PAQUI Y JIMI. PAQUI Y JIMI ESTE ES JUAN.
HOLA, HOLA COMO ESTAIS. UN MOMENTO QUE OS SACO SILLAS.
VENGA VA... ESTO YA ESTÁ, CHONI VEN...
EH, NO, NO... NO QUIERO RAYA, OYE, NO, NO ME PREPARES NADA DE BEBER, PASO, NO QUIERO NADA.
¿COMO?, NO TE VAS A TOMAR UNA PRIVA CON NOSOTROS? BUENO, SEGURO QUE ESTO YA TE MOLA MÁS ¿EH?
NO, HE DICHO QUE NO, ADEMÁS, ME TAPA LA NARIZ Y ADEMÁS NO QUIERO, NO!
VENGA, CONQUÉ ME SALES EH? DATE MARCHA TIO, ESTO TE VA A PONER A CIEN, EMPIEZA YA MISMO, TÚ EL PRIMERO, QUE PARA ESO ERES EL JARAVACA, O NO? EH?
¡NO!
¡PUES NO!
OSEA QUE NO!
¿?

EH... QUE NO? TRAE P'ACA! VA EN SERIO NO? VALE...
SNUUUUUUUUURRFF!!
ESTE JUANILLO ES LA PERA
PRECISAMENTE LE TENÍA PROMETIDO PASAR UN FIN DE SEMANA Y PONERLE HASTA EL CULO, Y AHORA...
PERO BUENO... PUES SI...
SNUUUUURRRF!
Y TU..? CUANDO ME PIENSAS PAGAR EH? ANDA TOMA...
A VER OTRO...
DEJALO. CUANDO SE LE METE ALGO EN LA CABEZA, NO HAY MANERA...
A VER, EL SIGUIENTE
QUIEN ENTIENDE A JUANELE, NIDIOSS...!
BUENO, EL SE LO PIERDE...
A MÍ ME HA ECHO UNAS CUANTAS ASÍ, DE REPENTE SE MARCHA DE LOS SITIOS Y NO DICE NADA.
Y MI RAYA..? NO HAS PUESTO PARA MI?
¡CLARO! JOVER, ESPERA QUE TE HAGO UNA
SNIF! SNIF!
SNRRRRFFFFF!!
¿QUIEN? AH... ERES TU, SUBE, AQUÍ HAY MÁS GENTE. PERO SUBE...
PERO OYE... SI ESTAS OCUPADO PASO LUEGO, SOLO QUERÍA INVITARTE A UN TOQUE, ESTOY AQUÍ CON ALÍ Y SU NOVIA ¿QUIÉN HAY AHÍ ARRIBA?
CONOCES A CASI TODOS, SUBE A TOMAR ALGO, NO TE LO PIENSES MÁS
BUENO SUBO...
¡¡¡INCREIBLE!!!
¡DIOSS TO-DO-PO-DE-RO-SO!
ALFREDITO CON ALÍ. ¡DEMASIADOOO!!
VOSOTROS OS PREGUNTAREIS QUE PASA, PORQUÉ TANTA EXCLAMACIÓN DE ASOMBRO
MUY SENCILLO; PORQUE, JAMAS DE LOS JAMASES, ALFREDITO HA DICHO A NADIE LA DIRECCIÓN DE ALÍ, EL VA, VIENE, PERO NUNCA, REPITO, NUNCA HA DAO SU DIRECCIÓN NI SU TELÉFONO A NADIE, POR LO MENOS QUE YO SEPA.
TENER LA DIRECCIÓN DE ALÍ, ES COMO TENER A DIOS EN CASA,
SIEMPRE TIENE BACALAO, Y DE LO MEJOR, UN MARRÓN QUE TE ENRROLLA LOS CALCETINES, PARA CHINOS ES DE PELÍCULA, ANDA! QUE NO HE SUPLICADO YO A ALFREDITO PARA OBTENER SU TELÉFONO, Y NO HAY MANERA...
Y PRECISAMENTE, HOY APARECE CON ALÍ, HOY QUE UN SERVIDOR HA DECIDIDO NO TOMAR JAMÁS, SI SEÑOR, ESTAS PAGINAS, SON FINAL Y PRINCIPIO DE MI NUEVA VIDA... Y HOY ESTÁ AQUÍ, ALFREDITO CON ALÍ PARA INVITARME.
PUES NO, NO Y NO! PASO DE TODO A LO DICHO PECHO ¡ATOMARPOL CULO! SE VA A ENTERAR EL PERSONAL DE LO QUÉS UN HOMBRE CON PELO EN PECHO!
...Y FUÉ DE ESTA MANERA, QUE COINCIDIÓ LA LLEGADA DE ALÍ A CASA DE J. JARAVACA CON LA RETIRADA DE ESTE, AL MUNDO DEL ESTOICISMO, EN EL QUE LOS ESTUPEFACIENTES, SON CONSIDERADOS COMO SUSTANCIAS NOCIVAS PA EL CUERPO Y EL ALMA.
...BUENO, QUE SUS PARECE EH? ESTE TEXTO U OTRO PARECIDO FIGURARÁ EN LOS ESCRITOS DE MI DIARIO PARTICULAR, PARA NARRAR ESTE HITO DE LA HISTORIA DE MI VIDA
... BIEN, EL CASO, ES QUE, COSAS MAS RARAS SE HAN VISTO, LA VIDA ES COMO ES Y HAY QUE ACEPTARLA COMO VIENE...

¡PERO TÍO! ¡¿QUE COÑO HACES AQUÍ EN LA COCINA? ¿HAS VISTO EL COMEDOR COMO ESTÁ? CORRE EL PERICO QUE ES DEMASIADO...
ALÍ SE LO ESTÁ PASANDO BOMBA, NO HACE MÁS QUE PREGUNTAR POR TÍ PARA INVITARTE... ¿PERO QUE TE PASA TÍO...?
OYE TÍO, LUEGO NO VENGAS DANDO LA TABARRA CON QUE TE LLEVE DONDE ALÍ... FÍJATE HA SIDO EL QUIEN HA QUERIDO VENIR... OYE, TÚ MISMO, AMÍ YA ME TIENES MOSQUEADO
AY, AY, AY... NO ENTIENDES NADA, LO QUE TIENE ALÍ, NO TIENE PUNTO DE COMPARACIÓN CON LO QUE PILLAS TÚ.
BIEN, BIEN... PERFECTO... NO PASA NADA, SOLO QUE, NO ME LO ACABO DE CREER, CAMBIANDO DE TEMA, TE DAS CUENTA DE QUE CADA VEZ GANAMOS MENOS? AHORA NOS DESCUENTAN EL DIEZ POR CIENTO DEL IRTP, NOS HAN QUITADO EL IVA Y HACE DOS AÑOS QUE NO NOS SUBEN EL SUELDO...
BUENO, Y QUE! ¡¿QUE PASA CON QUE ESTÉ AQUÍ / NO PASA NADA VERDAD,? DÉSAME A MÍ PUTO AIRE, ¿VALE? PUES ESO...
YA ES PUTADA, LO SIENTO, PÍLE A ALÍ QUE YA LE REGALARÉ UN ORIGINAL Y QUE SE LO PASE BIEN, PERO NO LO TRAIGAS AQUÍ, NO QUIERO QUE SE MOSQUEE, Y TÚ, VETE A DIVERTIRTE...
YO PASO DE TODO, QUE YA ESTÁ BIEN... POR PITOS O POR FLAUTAS SIEMPRE ESTAMOS EN LO MISMO, Y YO SÉ QUE HAY GENTE QUE ME QUIERE Y SE PREOCUPA POR MÍ, Y ES POR ESO, QUE CUANDO DIGO UNA COSA ES DE VERDAD, MUY AGRADECIDO POR VENIR CON ALÍ, OSEA, QUE DIVIÉRTANSE Y PUNTO.
VES... EH? MÁS A MI FAVOR PARA QUITARME DE VICIOS... MIRA, CON LA PASTA QUE AHORRE DE ESO, ME VOY A APUNTAR A UN GIMNASIO, QUIERO PONERME CACHAS, PARA LAS OLIMPIADAS, NO QUIERO ESTAR HECHO UN ADEFESIO.
YO DE ESO NADA, MARICONADAS LAS PRECISAS... BUENO, UNA PIPA SÍ QUE TE FUMARÁS NO? ES UN HACHÍS MARROQUÍ MUY BUENO, PARA MÍ, EL HASCH MARROQUÍ ES EL MEJOR, MÁS QUE EL LIBANÉS, POR MUCHO QUE DIGAN.
NO, GRACIAS... SI FUMO CHOCOLATE, ME PONGO HAMBRIENTO Y NO PARO DE COMER, ¿A TÍ NO TE PASA? GRACIAS PERO NO...
TE VAS A MORIR, SI NO QUIERES COMER NI QUIERES NADA VAS A TERMINAR, PALMANDO, PORQUE TÚ TAMPOCO BEBES EH?
NO OYESS... EL ALCOHOL NO ME ENTRA, NO SÉ PARA QUE ESTOY EN ESTA VIDA...
NO... NO, GRACIAS FONCHO, NO QUIERO, YA PASO, GRACIAS PERO NO, ADEMÁS ¿VES LO QUE ESTOY HACIENDO? ES LA ÚLTIMA HISTORIETA DE J. ARAVACA Y AQUÍ DIGO QUE SE FINÍ DE JACO.
AUNQUE... TENDRÉ QUE CURRAR DURO, PARA TERMINAR ESTO COMO SEA...
UF... NO VEAS, SE ME ESTÁ HACIENDO UN CALVARIO
YA NO PUEDO MÁS... AY... AY...
NO SÉ YO...


BUENO, SABES QUE TE DIGO, QUE ME DES UN TOQUE... ESTA VISTO, LA ÚLTIMA HISTORIETA DE J. SARAVACA LA TENDRÉ QUE TERMINAR CON UN POCO DE VICIO, ADEMAS, NO HAY POR QUE SER TAN EXTRICTO ¿NO? EL PROXIMO VIERNES TE PAGO LA INVITADA, O SI NO PILLA ALGÚN ORIGINAL, LO QUE QUIERAS, VALE ¿EH?
TOTAL, DIGO YO, VA A SER LA ÚNICA MANERA DE TERMINAR LAS PÁGINAS, ADEMÁS, VOY A PONER AL PERSONAL FINO, TODOS CON NOMBRES SUPUESTOS, CLARO, MIRA... ¿CONOCES A LA CHABELI? PUES A ESA, LA PONGO A PARIR, JIA JIA...
SIEMPRE CON SUS POSTURITAS DE SIMPÁTICA, DE CARA AL PERSONAL... JE, JE... Y AGARRADA AL SUPERBOLSO, QUE NO LO SUELTA NI PA CAGAR, Y QUE ESTÁ PEGADO AL QUE LLEVA MARIMAR, QUE LA COPIA EN TODO. SI SE TIRA AL MAR, SEGURO QUE LA OTRA VA DETRÁS, ES DEMASIADO, MENUDA OLIGOIDE ESTÁ HECHA.
AH... DIOS...! OH-UH... ES QUE YA NO HAY NADIE QUE VAYA DE NORMAL, TODO CRISTO ESTÁ ENGANCHADO A ALGO,... YO CONOZCO CASOS HORRIPILANTES, SIN IR MÁS LEJOS, YO MISMO, HAS VISTO TÚ SEMEJANTE AFAN DE PONERME EN EVIDENCIA EH? EN NADA BUENO PUEDE ACABAR ESTO.
AHORA, QUE EN ESTA HISTORIETA, PRINGA TODO DIOS, VES... MIRA... TAMBIEN SACO AL RAMONET, AL QUE TODO CRISTO CREIA CURADO Y ME ENTERO QUE ACABA DE LLEGAR DEL PARIS-DAKAR DESPUES DE DESVALIJAR A TODA LA FAMILIA, ENTRE ESE Y LAS DOS SUSODICHAS, SE TE ESNIFAN LA MOQUETA DE CASA Y NI SE ENTERAN.
MIRA, A CHABELI LA TENIA YO CADA DIA EN MI CASA TRES HORAS ANTES DE QUE LLEGASE PEPE A RECOGERLA, VENGA DAR EL COÑAZO, Y HASTA QUE NO LA INVITABA A UNA RAYA NO PARABA GANAS ME DABAN DE MANDARLA A TOMAR POL CULO, NO HE VISTO COSA MÁS PLASTA Y MÁS VICIOSA EN MI VIDA.
YO LE DABA LA PAPELA A PEPE, Y RÁPIDAMENTE ELLA SE HACIA CARGO DE LA POSTURA Y SE ENCERRABA EN EL LAVABO CON SU SUPERBOLSO Y A ESPERAR ALLÍ TODO CRISTO MEDIA HORA, HASTA QUE SALIESE LA NENA, SEGÚN ELLA, DE MAQUILLARSE, Y EL OTRO, EL POBRE, ALGUNA VEZ ME DECÍA QUE LO PONIA ESCASO...
...NO SE ENTERABA DE NADA, LA OTRA LE TENIA COMO ALOBAO... YA TE DIGO, IBA YO A REGAR LAS PLANTAS, PUES LA CHABELI DETRÁS, IBA YO AL W.C. PUES ELLA DETRAS... NENA...! PERO QUE PASA... OYE, DEMASIAO... DEMASIAO...
¿SABES LO QUE TE DIGO...? NO ME IMAGINO COMO TIENE QUE ESTAR EL PERSONAL, OYE QUE VAN MUY FUERTE. FIGÚRATE QUE YO, APENAS TOMO NADA, Y ME DA QUE YA TENGO EL SINDROME DE ABSTINENCIA... SIENTO COMO UN CANSANCIO GENERAL QUE ME RECORRE EL CUERPO PO LOS RIÑONES
ESTAS TONTO... ¿COMO DICES ESO?
TÚ LO QUE TIENES, ES TONTERIA, TE LO DIGO YO, LO QUE TOMAS TÚ Y NADA PARIENTES DEL TIO NINGUNO. LO TUYO ES UN ENGANCHE PSICOLÓGICO
¿A SI...? ¿TU CREES...? UH... DE VERDÁ...?
TODO ES COSA DE COCO, YO CUANDO NO TENGO, ME PONGO FRITO, NO PARO, ESTOY QUE ARDO. Y CUANDO TENGO CANTIDAD, PUEDO ESTAR HORAS SIN PREOCUPARME DEL TEMA, TODO ES COSA DE COCO, TE LO DIGO YO...
AH SI...? PUES YO TE DIGO QUE...
¡VENGA YA! NO ME DIGAS MÁS COSAS RARAS, TOMA ESO, VAS A VER COMO TE CARGO LA BATERIA PARA DIBUJAR.
JE, JE... OSEA QUE EL OTRO DICIENDOTE QUE LO PONES ESCASO EH? ESE NO SE ENTERA DE LA PIRAÑA QUE TIENE ALLAO, NORMALMENTE EN UNA PAREJA EL QUE CONTROLA LA PAPELA ES EL TIO, PERO AQUÍ ES ELLA LA QUE PARTE Y REPARTE, ESO SI, A LA HORA DE PAGAR, ES MANCA TÚ, NO HAY MANERA DE QUE ENCUENTRE LA PASTA EN LAS PROFUNDIDADES DEL SUPERBOLSO, ¡GUAL QUE LA COÑO DE MARIMAR...
PUES CONMIGO TIENE UNA CUENTA APARTE DE CUARENTA MIL PESETAS, Y LA ESTÁ PAGANDO PEPE, NO SÉ COMO, PERO LE HA CONVENCIDO QUE ES DE LOS DOS ¡MENUDO MORRO! Y EL OTRO NO DICE NI MOCO, ÉL A PONER QUE ES LO SUYO, EN FIN YA TE DIGO, POR RESPETO A PEPE, SI NO LA HUBIESE MANDAO A LA MIERDA HACE TIEMPO.
ESTÁ CLARO, ELLA ES DE LAS QUE DICEN, LO MIO MIO Y LO TUYO DE LOS DOS... OSEA, QUE TAMBIEN PILLA POR SU CUENTA EH...? FÍJATE, NO ME EXTRAÑA NADA.
VENGA, ESNIFA ESO, QUE ES PARA HOY
VENGA CHONI... ESTO POR LO MENOS ¿NO?

COMO NO QUIERAS ESTO, ME VOY A ENFADAR. YO DE AQUÍ NO ME VOY SIN QUE TE DES UN TOQUE DELANTE DE MÍ, TENDRÍAS QUE ESTAR EN EL COMEDOR JESÚS ESTÁ PONIENDO DE COCA AL PERSONAL A TOPE

OYE, NO SE SI ME HAS OÍDO ANTES, PERO TE REPITO, QUE PASO DE PERICO, DE JACO, DE Y DE TODO. ¿VALE?

¡ESTÁS TONTO O QUÉ! ESTO ES UNA INVITACIÓN MÍA. YO NO SOY CUALQUIERA. A VER SI TE ENTERAS... YO NO SE QUE TE PASA, PERO YA ME TIENES MOSQUEAO...

MIRA, LA ÚLTIMA VEZ QUE ME INVITÓ FONCHO, LE ACABÉ REGALANDO UN MONTÓN DE ORIGINALES, Y COMO LE GUSTABA LA CAMISA QUE LLEVABA PUESTA, TAMBIEN SE LA REGALE. CUANDO ME PONGO AGUSTO, REGALO TODO LO QUE ME PIDEN.

ASÍ QUE NO! GRACIAS...

EL DÍA DE LA FIESTA, ESTA QUE ESTOY CONTANDO EN ESTAS PÁGINAS (Y CON LA QUE TERMINO LA SERIE DE J. JARAVACA) FUE DEMASIADO. SIEMPRE FALTABA UNA RAYA CUANDO TERMINABA LA RONDA. PUES BIEN, SE LA DESPISTABA LA CHABELI, ENTRE EL JI-JI, EL JA-JA Y EL JO-JO LA NENA PILLABA UNA DE MÁS... Y YO COMO UN JULAY, EN LA COCINA, SIN QUERER TOMAR NADA Y AGUANTANDO UNA SUPER BRONCA DE ALFREDITO, POR NO QUERER UNA RAYA DE JACO QUE ME LA OBSEQUIABA ÉL... YA VES, PRECISAMENTE ALFREDITO, QUE SE INVITA DE PASCUAS A RAMOS.

OYE... QUE ORIGINAL TAN GUAPO, ME GUSTA MUCHO

¿ALFREDITO TE INVITO? SI SE GASTA MENOS QUE UN PERRO EN CONDONES, OYE, NO ME ESTARÁS CONTANDO UNA PELÍCULA ¿EH?

PUES NO, COMO TE LO CUENTO... ESTOS PROGAOS TERMINAN SIENDO TODOS UNOS ARAÑAS. YO EN CAMBIO SOY DESPRENDIDO, ¿TE GUSTA ESE ORIGINAL? PUES ES TUYO. EN EL CUARTO DE LOS TEBEOS TENGO MÁS PILLA LOS QUE QUIERAS ¿VALE?

¡¡ DE VERDAD QUE HOY ESTÁS SUPOLLAS // ¡PERO QUE TE PASA!! ¡ VETE A QUE TE DE EL AIRE / QUE INSINUAS, QUE TE INVITO A UN TOQUE PARA SACARTE ALGO A CAMBIO EH? MIRA, QUE TE DEN POL CULO / LUEGO NO VENGAS CON QUE TE INVITE / NOS HA JODIDO EL PAVO.

¡COÑO! ¿QUE PASA? SI YO HE PUESTO RAYAS PARA TODOS COMO ES QUE FALTA LA TUYA... TRANQUILO AHORA TE PONGO UNA...

EH... OYE, MIRA, HAZLA DE AQUÍ TOMA EL MEDIO GRAMO QUE TE HE COMPRAO Y HAZ UNAS RAYAS...

¡DEESO NÁ! TU TE LO GUARDAS, ESTO VA POR MI CUENTA Y LE VAS A LLEVAR UNA RAYA A JUANILLO A VER SI A TÍ TE HACE CASO, PORQUE YO NO INSISTO MÁS.

VALE

PUES NO TE LO PIERDAS, AHORA VA DE QUE PEPE LA METÍO EN EL VICIO, FÍJATE, ESE YA NO LEVANTA CABEZA LOS HAY QUE SE LO CREEN TODO.

¡MIRA LA POBRECITA! SI PEPE NO PODÍA HACER UN CHINO A GUSTO, PORQUE LA OTRA RÁPIDAMENTE SE LO QUITABA DE LAS MANOS Y LE LLAMABA MANAZAS Y DE TODO Y QUE NO SABÍA HACER LA GOTA Y QUE SE LE IBA TODO EL HUMO UY, UY, UY... DE ALUCINAR, NO QUIERO LARGAR MÁS, LA VERDAD, QUE INTENTO VER ALGÚN PUNTO POSITIVO EN LA CHICA Y NO HAY MANERA Y LUEGO ESTAN LAS FAMOSAS ESTANCIAS EN EL BALNEARIO, NO TE VAYAS A CREER, LA CHICA SE CUIDA SU FÍSICO, Y TIENE QUE IR EN TAXI, NADA DE COGER EL TREN, CLARO, QUE MIENTRAS AFORE EL OTRO...

Y CAMBIANDO DE TERCIO, COMO VAS A TERMINAR ESTA HISTORIETA, POR QUE SI TE PONES A LARGAR DE TODO EL PERSONAL QUE SALE AQUÍ, VAS A ABURRIR AL SUFRIDO LECTOR DEL VÍBORA.

Y TANTO, HASTA YO ESTOY MAREAO... ÚLTIMAMENTE, ME HE ENTERADO QUE MUCHO PERSONAL YA SE PULE LA COLECCIÓN DEL VÍBORA, NO SE SI POR LA CRISIS, O POR QUÉ, LA COSA ESTÁ YA CHUNGA...

...Y LA HISTORIETA, PUES MIRA, JUSTAMENTE VA DE QUE CUANDO HAGO EL PROPÓSITO DE ABANDONAR EL JACO Y DE PEGARME UN PEGOLETE EN PLAN DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS, PUES JUSTAMENTE, ESE DÍA LE LLEGA CANTIDAD DE BASCA A INVITARME Y SE MONTA UNA FIESTA EN MI CASA, Y YO ME ENCIERRO EN LA COCINA, NEGANDOME A TOMAR NADA, Y ESO QUE ME OFRECEN DE TODO, HACHÍS, JACO, DE TODO...

QUE ANGUSTIA Y TÚ AHÍ RESISTIENDO...

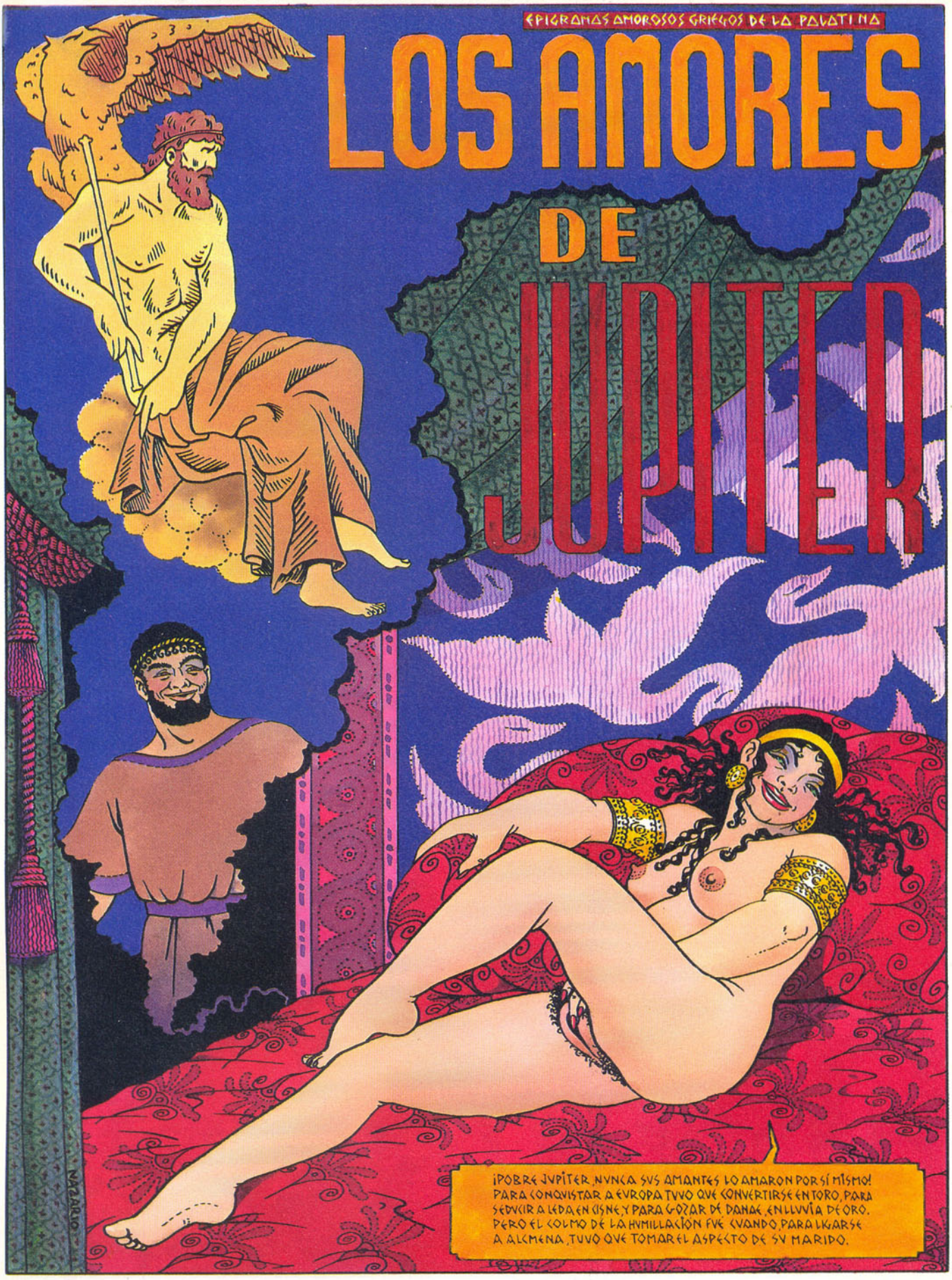
CHAN, CHAN... EMOCIÓN INTRIGA SUCUMBIRÁ J. JARAVACA A LAS MIL TENTACIONES? ¿PUEDE UNO ESCAPAR DE LA ESCLAVITUD DE LA DROGA?

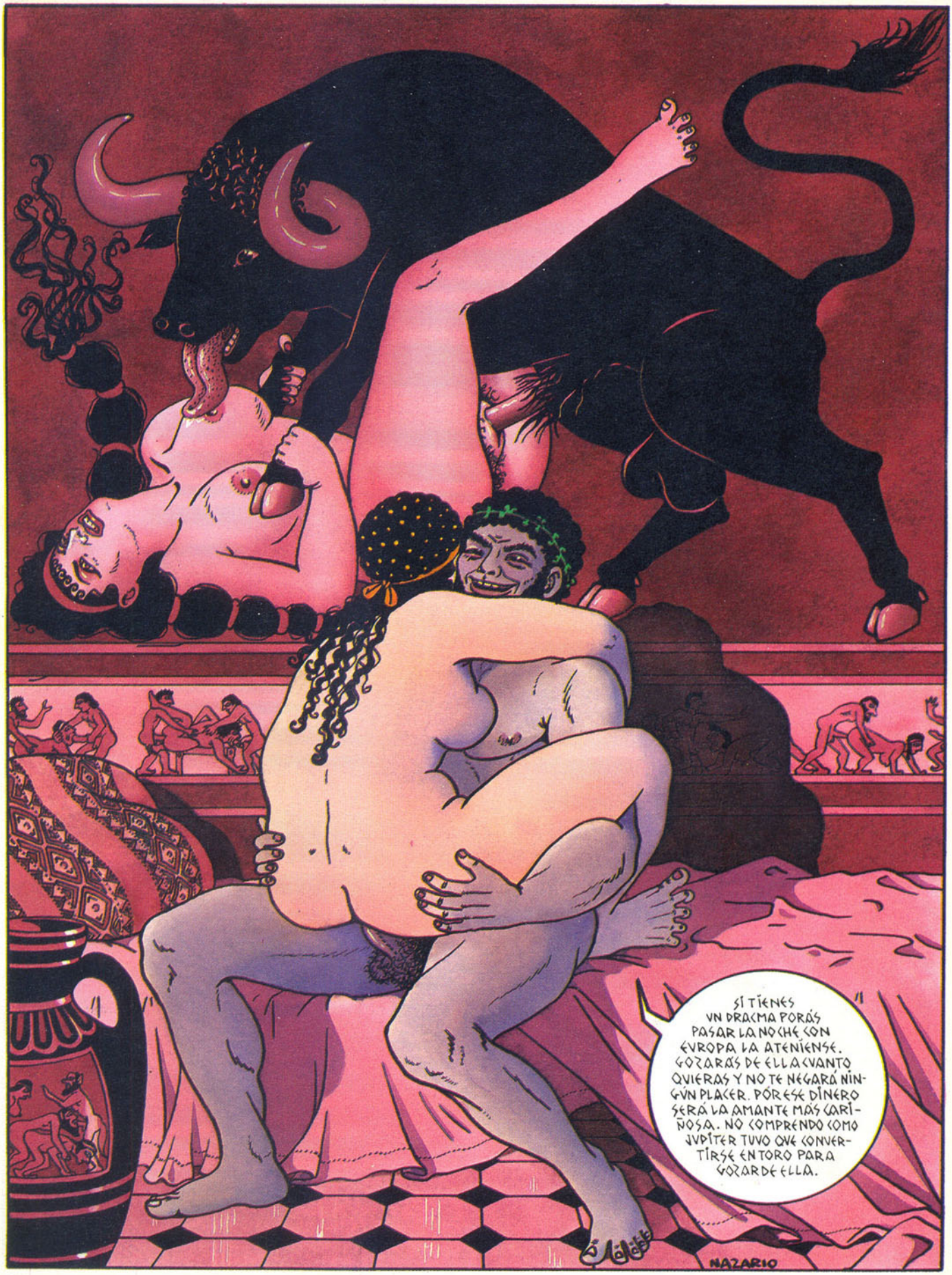
UF... NO DIGAS ESO... Y TANTO QUE SÍ, NO FALTABA MÁS.

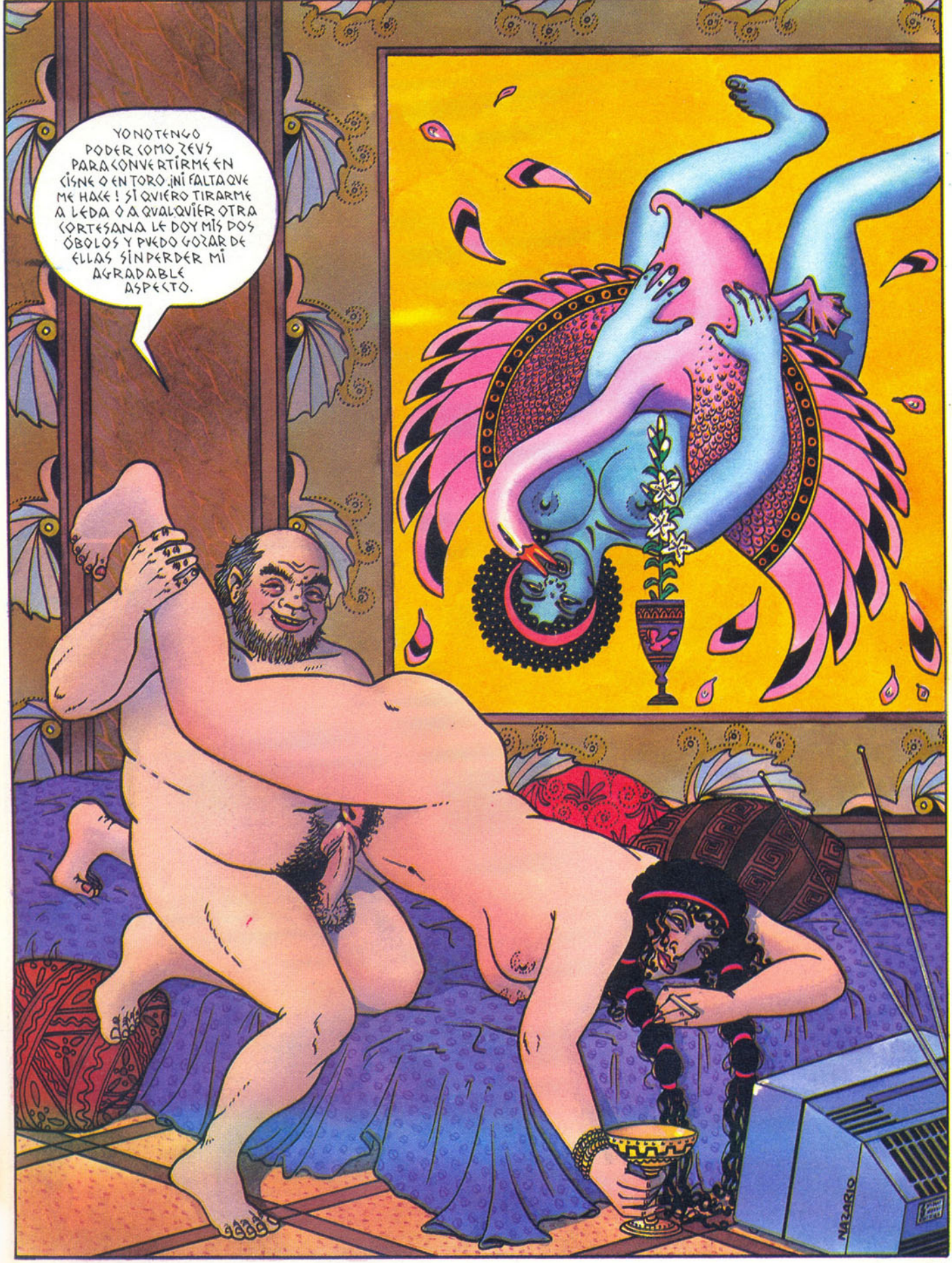
CONTINUA EN PAGINA -91-

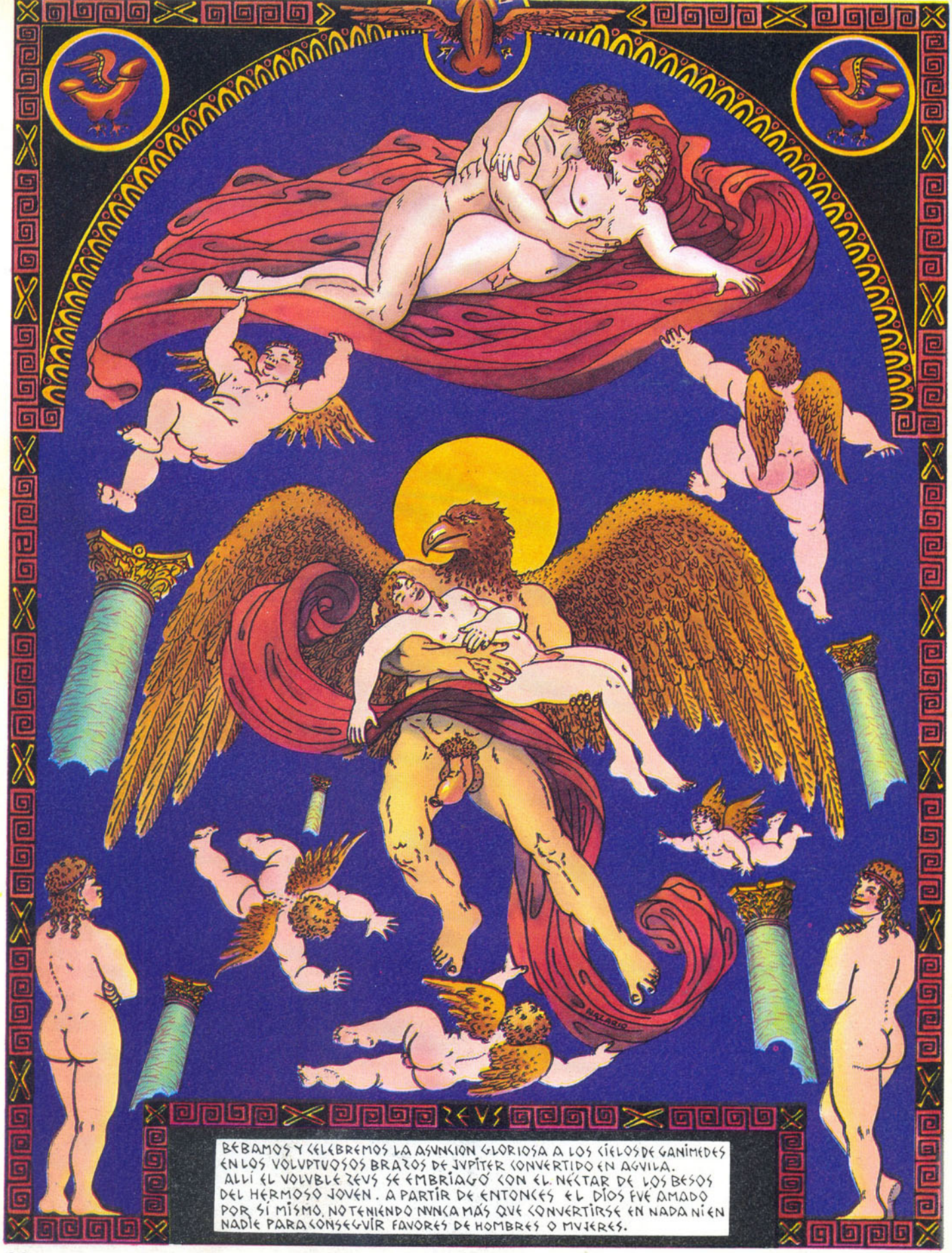
EPIGRAMAS AMOROSOS GRIEGOS DE LA PALATINA

LOS AMORES DE JUPITER




SI TIENES UN DRACMA PORÁS PASAR LA NOCHE CON EUROPA LA ATENIENSE. GOZARÁS DE ELLA CUANTO QUIERAS Y NO TE NEGARÁ NINGÚN PLACER. PÓR ESE DINERO SERÁ LA AMANTE MÁS CARIÑOSA. NO COMPRENDO COMO JUPÍTER TUVO QUE CONVERTÍRSE EN TORO PARA GOZAR DE ELLA.
NAZARIO


YO NO TENGO PODER COMO ZEVS PARA CONVERTIRME EN CISNE O EN TORO. ¡NI FALTA QUE ME HACE! SI QUIERO TIRARME A LEDA O A QUALQUIER OTRA CORTESANA LE DOY MIS DOS ÓBOLOS Y PUEDO GOZAR DE ELLAS SIN PERDER MI AGRADABLE ASPECTO.
NAZARIO

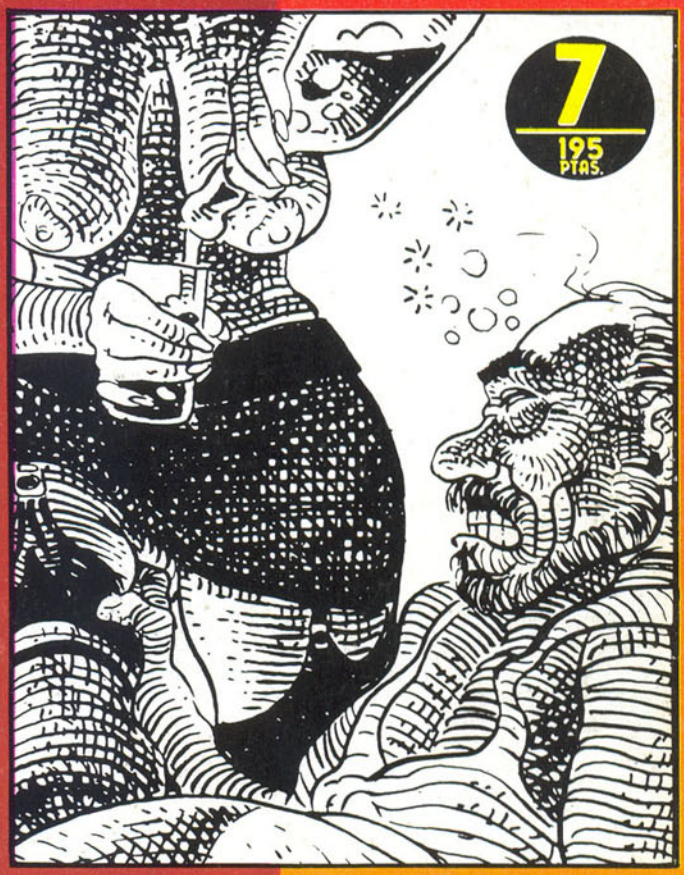

ZEVS
BEBAMOS Y CELEBREMOS LA ASUNCION GLORIOSA A LOS CIELOS DE GANIMEDES EN LOS VOLUPTUOSOS BRAZOS DE IUPITER CONVERTIDO EN AGUILA. ALLI EL VOLUBLE ZEUS SE EMBRIAGÓ CON EL NÉCTAR DE LOS BESOS DEL HERMOSO JOVEN. A PARTIR DE ENTONCES EL DIOS FUE AMADO POR SÍ MISMO, NO TENIENDO NUNCA MÁS QUE CONVERTIRSE EN NADA NI EN NADIE PARA CONSEGUIR FAVORES DE HOMBRES O MUJERES.

CONTINUA DE PAG. 86

FIN

Cuerpo de Revista
Espíritu de Album

LA MUELA PICADA
PETILLON



ORDINARIA LOCURA
BUKOWSKI
SCHULTHEISS

HISTORIAS COMPLETAS de el VIBORA

PILLALA EN TU KIOSKO CADA MES.